

## **Clasificación Internacional de Elementos Figurativos de las Marcas (Clasificación de Viena)**

### **International Classification of the Figurative Elements of Marks (Vienna Classification)**

- **Objetivo**

La finalidad de la Clasificación es esencialmente facilitar las búsquedas anticipadas de marcas y evitar un trabajo sustancial de reclasificación cuando se intercambian documentos a nivel internacional. Más aún, los países parte en el Acuerdo de Viena ya no necesitan elaborar su propia clasificación nacional o mantener actualizada una clasificación existente.

- **Custodio (s)**

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

- **Primera versión**

1973

- **Periodicidad de revisión**

Cinco años

- **Versión más reciente**

Séptima edición 2013

- **Sistema de codificación**

Numérico

- **Comentarios**

La primera edición de la Clasificación fue publicada en 1973, la segunda en 1988, la tercera en 1993, la cuarta en 1997, la quinta en 2002 y la sexta en 2007. La presente edición (séptima), publicada en junio de 2012 en edición impresa y en línea, entró en vigor el 1 de enero de 2013 y sustituye a las ediciones anteriores.

- **Estructura de la clasificación:**

Nivel de agregación	Nombre del nivel	Número de categorías en el nivel
1	Categorías	29
2	Divisiones	144
3	Secciones principales	788
4	Secciones auxiliares	879

- **Nivel superior de la clasificación:**

1. Celestial bodies, natural phenomena, geographical maps
2. Human beings
3. Animals
4. Supernatural, fabulous, fantastic or unidentifiable beings
5. Plants
6. Landscapes
7. Constructions, structures for advertisements, gates or barriers
8. Foodstuffs
9. Textiles, clothing, sewing accessories, headwear, footwear
10. Tobacco, smokers' requisites, matches, travel goods, fans, toilet articles
11. Household utensils
12. Furniture, sanitary installations
13. Lighting, wireless valves, heating, cooking or refrigerating equipment, washing machines, drying equipment
14. Ironmongery, tools, ladders
15. Machinery, motors, engines
16. Telecommunications, sound recording or reproduction, computers, photography, cinematography, optics
17. Horological instruments, jewelry, weights and measures
18. Transport, equipment for animals
19. Containers and packing, representations of miscellaneous products
20. Writing, drawing or painting materials, office requisites, stationery and booksellers' goods
21. Games, toys, sporting articles, roundabouts
22. Musical instruments and their accessories, music accessories, bells, pictures, sculptures
23. Arms, ammunition, armour
24. Heraldry, coins, emblems, symbols
25. Ornamental motifs, surfaces or backgrounds with ornaments
26. Geometrical figures and solids

27. Forms of writing, numerals
28. Inscriptions in various characters
29. Colours

**A continuación aparece el vínculo a la página de Internet del custodio de la clasificación:**

**Custodio:** Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)  
<http://www.wipo.int/portal/index.html.es>