

Instituto Nacional de Estadística y Geografía



# Compendio de información geográfica municipal 2010

Libres

Puebla



INSTITUTO NACIONAL  
DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA

**Compendio de información geográfica municipal de los  
Estados Unidos Mexicanos  
Libres, Puebla  
clave geoestadística 21094**

	Coordenadas y altitud	Colindancias	Otros datos
<b>Ubicación geográfica</b>	Entre los paralelos 19° 21' y 19° 33' de latitud norte; los meridianos 97° 32' y 97° 48' de longitud oeste; altitud entre 2 320 y 3 400 m.	Colinda al norte con los municipios de Ixtacamaxtitlán, Ocotepc y Cuyoaco; al este con los municipios de Cuyoaco y Tepeyahualco; al sur con el municipio de Oriental y el estado de Tlaxcala, al oeste con el estado de Tlaxcala y el municipio de Ixtacamaxtitlán.	Ocupa el 0.80% de la superficie del estado. Cuenta con 80 localidades y una población total de 31 532 habitantes <a href="http://mapserver.inegi.org.mx/mg_n2k/">http://mapserver.inegi.org.mx/mg_n2k/</a> ; resultado del censo 2010.

	Provincia	Subprovincia	Sistemas de topofomas
<b>Fisiografía</b>	Eje Neovolcánico (100%).	Lagos y Volcanes de Anáhuac (100%).	Sierra volcánica de laderas escarpadas (50.64%), Llanura con lomerío (48.53%), Lomerío de aluvión antiguo con llanuras (0.62%) y Meseta basáltica escalonada con lomerío (0.21%).

	Rango de temperatura	Rango de precipitación	Clima
<b>Clima</b>	10 - 16°C	400 - 900 mm	Templado subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad (66.29%), Templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media (17.19%), semifrío subhúmedo con lluvias en verano (6.57%), Templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad (5.09%) y semiseco templado (4.86%).

	Periodo	Roca	Sitios de interés
<b>Geología</b>	Cuaternario (61.02%), Neógeno (35.40%) y Terciario (1.43%).	Ígnea intrusiva: granito (0.66%) Ígnea extrusiva: andesita (35.40%), toba ácida (8.63%) y vidrio ácido (0.77%). Sedimentaria: brecha sedimentaria (14.27%). Suelo: aluvial (37.21%) y lacustre (0.91%).	No disponible.

*Nota: el porcentaje faltante corresponde a Zona Urbana con (2.15%).*

	Suelo dominante
<b>Edafología</b>	Leptosol (40.48%), Phaeozem (24.80%), Regosol (16.49%), Fluvisol (7.48%), Arenosol (6.91%) y Durisol (1.51%).

*Nota: el porcentaje faltante corresponde a Zona Urbana con (2.15%) y NA con (0.18%).*

	Región hidrológica	Cuenca	Subcuenca	Corrientes de agua	Cuerpos de agua
<b>Hidrografía</b>	Balsas (99.20%) y Tuxpan – Nautla (0.80%).	R. Atoyac (99.20%) y R. Tecolutla (0.80%).	L. Totolzingo (99.20%) y R. Apulco (0.80%).	Intermitentes: Cacaloco, Caja de Agua, La Cañada, La Zacapipila y Tulimán	No disponible.

	Uso del suelo	Vegetación
<b>Uso del suelo y vegetación</b>	Agricultura (62.88%) y zona urbana (2.15%).	Bosque (24.42%), matorral (6.35%) y pastizal (4.02%).

*Nota: el porcentaje faltante corresponde a NA con (0.18%).*

	Agrícola	Pecuario
<b>Uso potencial de la tierra</b>	Para la agricultura mecanizada continua (45.40%). Para la agricultura con tracción animal estacional (10.79%). No apta para la agricultura (43.81%).	Para el establecimiento de praderas cultivadas con maquinaria agrícola (45.40%). Para el establecimiento de praderas cultivadas con tracción animal (10.79%). Para el aprovechamiento de la vegetación de pastizal (0.98%). Para el aprovechamiento de la vegetación natural diferente de pastizal (21.61%). Para el aprovechamiento de la vegetación natural únicamente por el ganado caprino (18.89%). No apto para el aprovechamiento pecuario (2.33%).

<b>Zona urbana</b>	La zona urbana está creciendo sobre rocas ígneas extrusivas y sedimentarias del Cuaternario, en llanura aluvial con lomerío; sobre áreas donde originalmente había suelos denominados Arenosol y Regosol; tiene clima templado subhúmedo con lluvias en verano, y está creciendo sobre terrenos previamente ocupados por agricultura.
--------------------	---

<b>Zonas arqueológicas y monumentos históricos</b>	<p>Arquitectónicos: el templo de San Juan Bautista de los Llanos del siglo XVIII, maravilla del arte barroco de arquitectura, pintura y obra de alfeñique, realizada en yeso artísticamente moldeado, se expresa Teología y Naturaleza, el retablo principal del Templo Parroquial de San Juan, es, no sólo un magnífico ejemplar del arte Barroco, sino único. Es toda una maravilla lograda en preciosas maderas de ciprés, que han resistido el estropeo de doscientos cuarenta y tres años, no se tiene noticia cierta de la fecha en que se edificó el templo, pero puede suponerse que fue de 1600, muy probablemente lo construyó el Sr Cura Don Juan de Villanueva que duró treinta y tantos años como párroco, hasta su muerte.</p> <p>Es de los pocos Templos consagrados litúrgicamente, la consagración se hace en memoria de la Piedra que el Patriarca Jacob ungió con óleo, después de haber dormido sobre ella y soñado la escala por la cual subían y bajaban los ángeles del cielo. Con motivo de celebrarse los cuatrocientos años de la fundación de esta Parroquia, en el año de 1968, a las once de la mañana tuvo lugar la Solemne Consagración del Templo Parroquial que se prolongó hasta las dos de la tarde, éste fue consagrado con el ceremonial antiguo tan lleno de significación; escribiendo sobre ceniza, ungiendo las cruces empotradas en los muros con óleo y crisma.</p> <p>El panteón municipal otra monumental obra arquitectónica de 1896, con 100 años de existencia. El Palacio Municipal otra expresión de la arquitectura colonial.</p>
--	--

Fuente: [www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC\\_Enciclopedia](http://www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia)

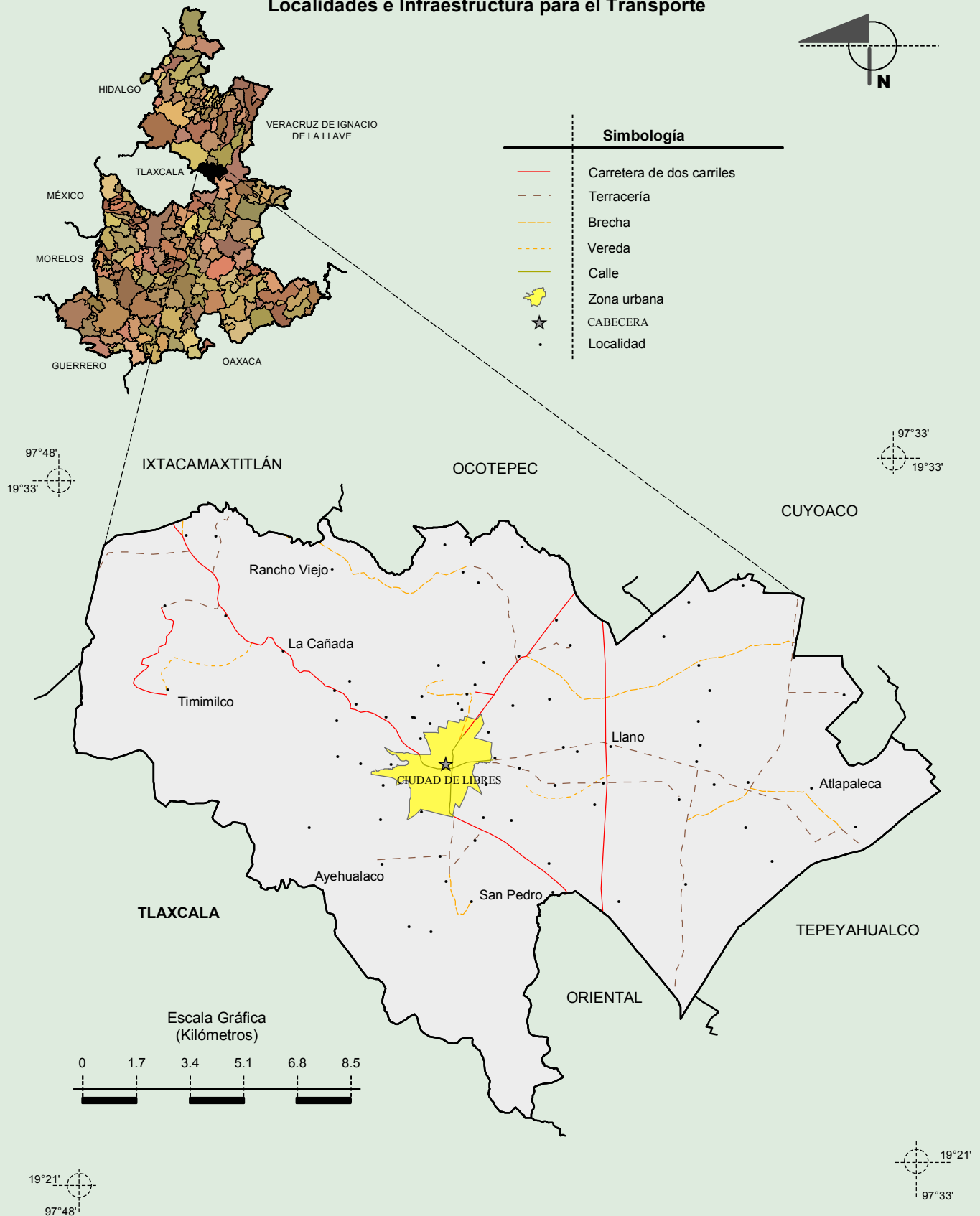
Hablantes de lengua indígena	Dialecto	Número de personas
	Náhuatl, Totonaca, Zapoteca, Mazateco, Otomí, Maya y No especificado.	446

Fuente: INEGI. Puebla. II Censo de Población y Vivienda, 2005. Tabulados básicos

	Artesanías	Gastronomía	Música
<b>Cultura popular</b>	<p>En el municipio, el señor Trinidad Alonso Báez e hijos, es el único en elaborar y reconstruir un piano en la República Mexicana y en toda Latinoamérica, ha diseñado y armado un piano durante un proceso de tres años con materiales tanto nacionales como internacionales, esta obra artesanal le valió la invitación por televisa en el programa un nuevo día, así como el apoyo y reconocimiento del Sr. Gobernador de Puebla Lic. Manuel Bartlett Díaz. Teniendo una experiencia de más de 35 años en este oficio, ha hecho la reconstrucción y montaje de órganos de la catedral de Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, las parroquias de Aljojuca, San Salvador el Seco, Teocelo Veracruz, y otras más. También elaboran cuadros y pinturas con incrustaciones de madera y marquetería poblana e italiana. Los pianos hechos por el señor Trinidad llevan incrustaciones de madera; que son figuras alusivas que representan bailes. Dentro de esta actividad que son artesanías también se elaboran coronas de palma y figuras con hoja de maíz.</p>	<p>Alimentos: Barbacoa de cordero, guisados de haba, tamales, chileatole y mole poblano. Dulces: Conserva de manzana, de tejocote y dulce de calabaza. Bebidas: El pulque.</p>	<p>Corridos en alusión a familias de traficantes, de rancheros y en relación al folklore del mismo municipio, así como la música con marimba, y además celebran sus fiestas religiosas con música de banda.</p>

Fuente: [www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC](http://www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC) Enciclopedia

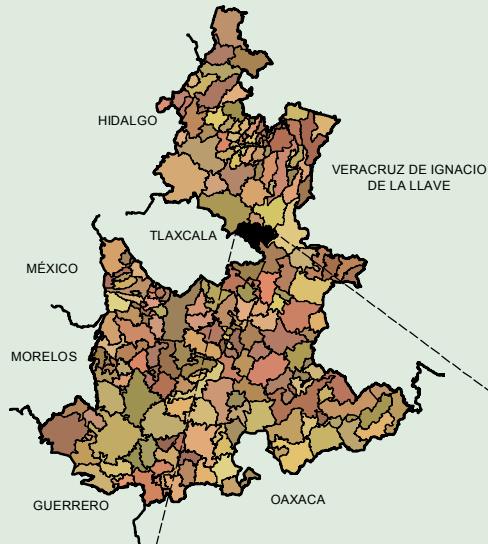
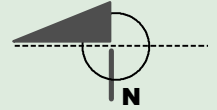
**Localidades e Infraestructura para el Transporte**



Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*  
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

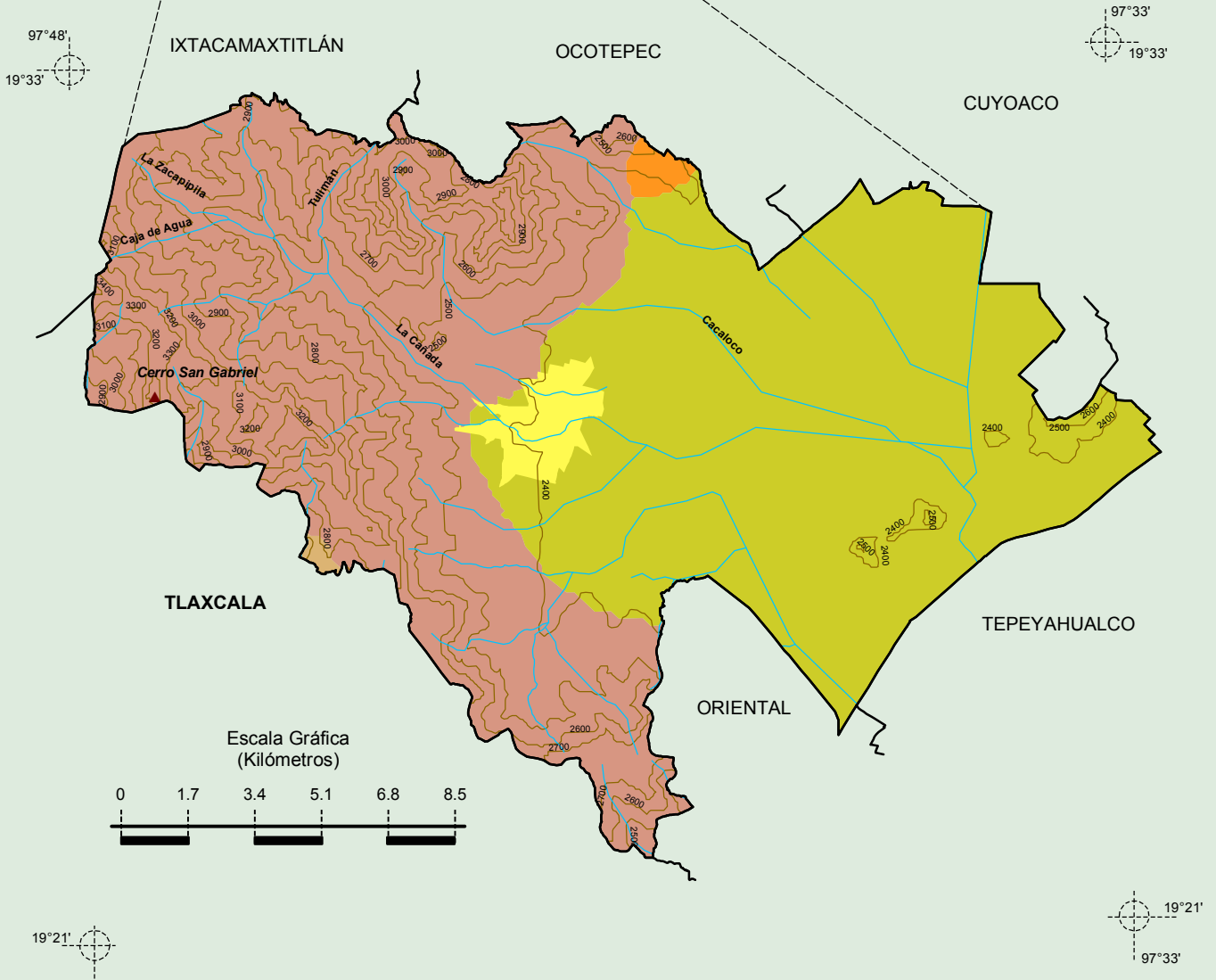
Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos  
 Libres, Puebla

Relieve



Simbología

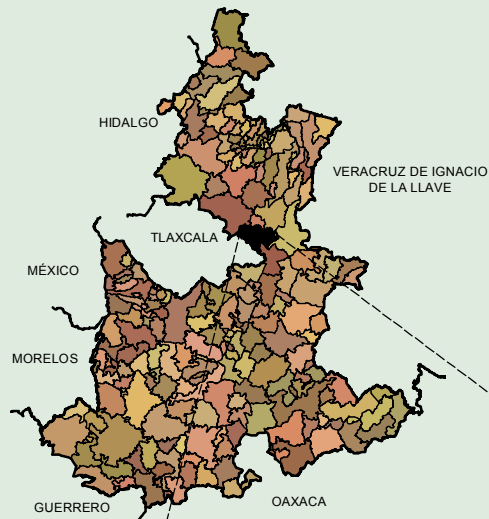
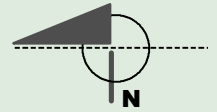
- Curva de nivel
- Corriente de agua
- Elevación principal
- Sierra
- Llanura
- Lomerío
- Meseta
- Zona urbana



INEGI. Compendio de información geográfica municipal 2010. Libres, Puebla. 2010

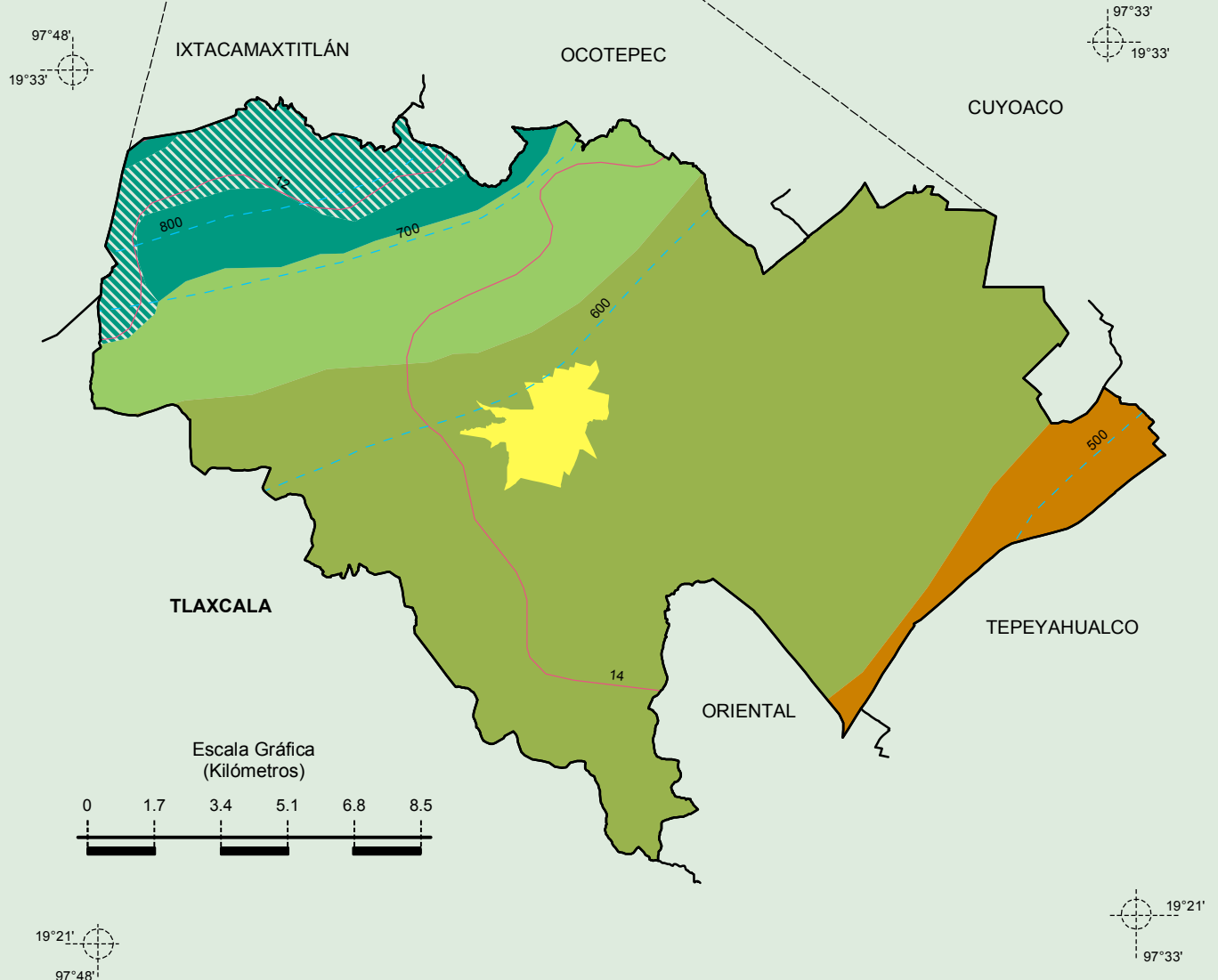
Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.  
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

Climas



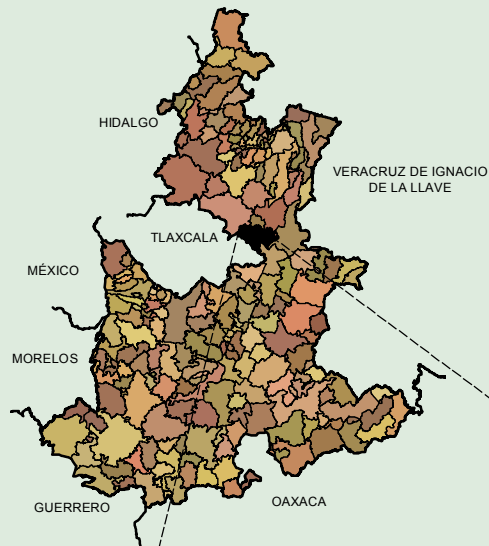
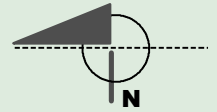
Simbología

- Isoyeta en mm
- Isotherma en °C
- Semiseco templado
- Semifrio subhúmedo con lluvias en verano
- Templado subhúmedo con lluvias en verano, de menos humedad
- Templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media
- Templado subhúmedo con lluvias en verano, mayor humedad
- Zona urbana



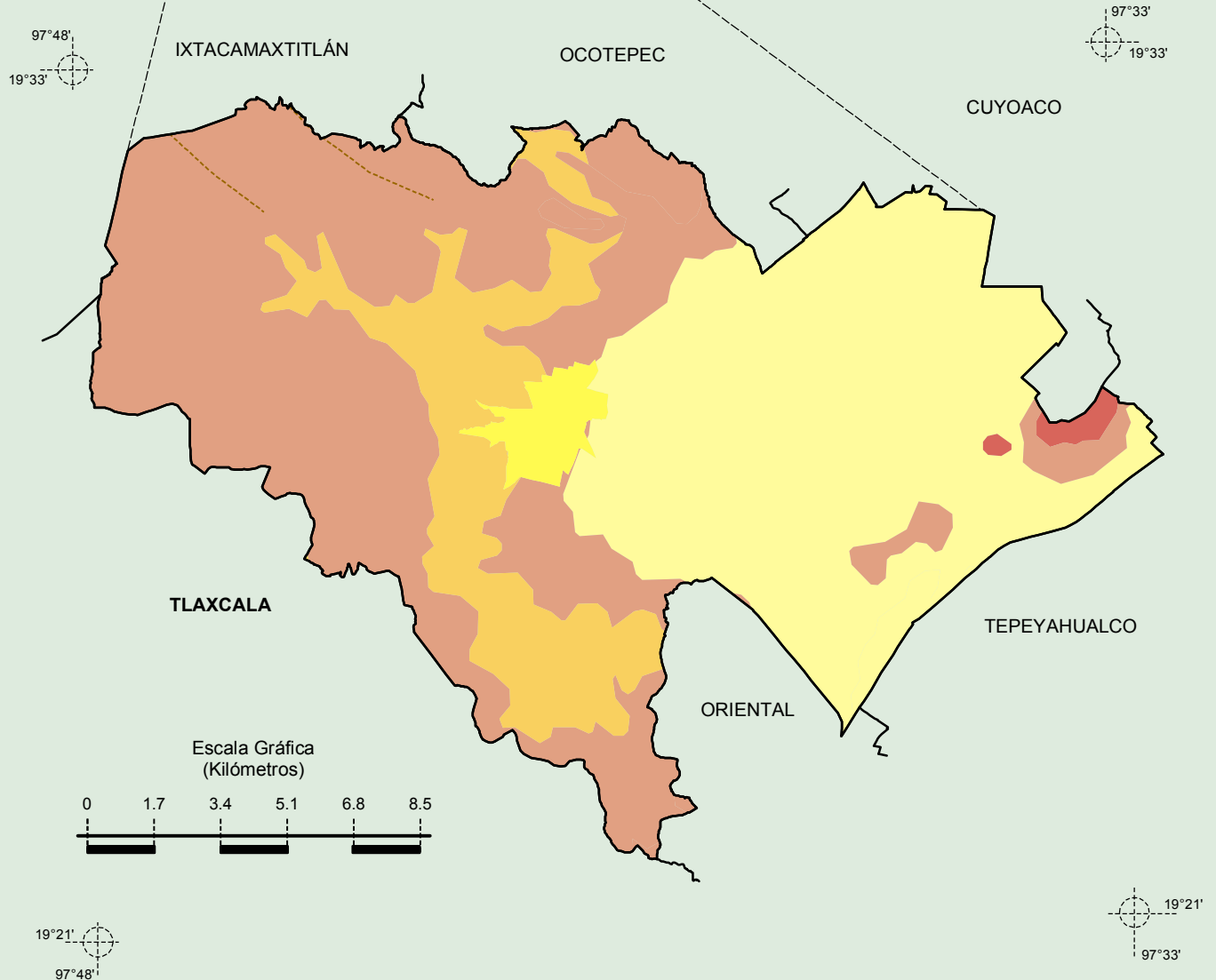
Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*  
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de las Cartas de Climas, Precipitación Total Anual y Temperatura Media Anual 1:1 000 000, serie I.

**Geología**  
 (clase de roca)

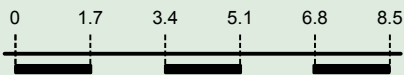


**Simbología**

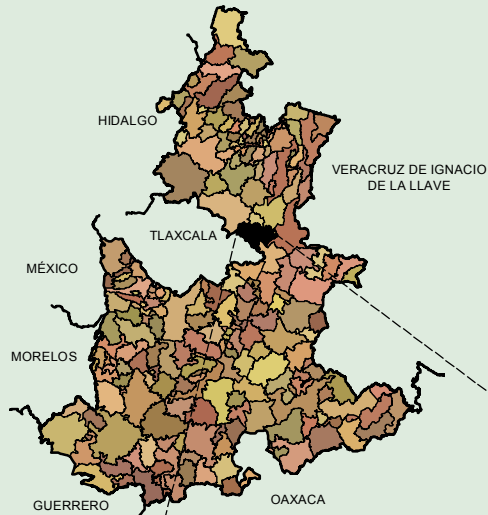
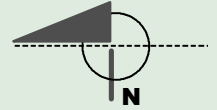
- Falla o fractura
- Ígnea intrusiva
- Ígnea extrusiva
- Sedimentaria
- Suelo
- Zona urbana



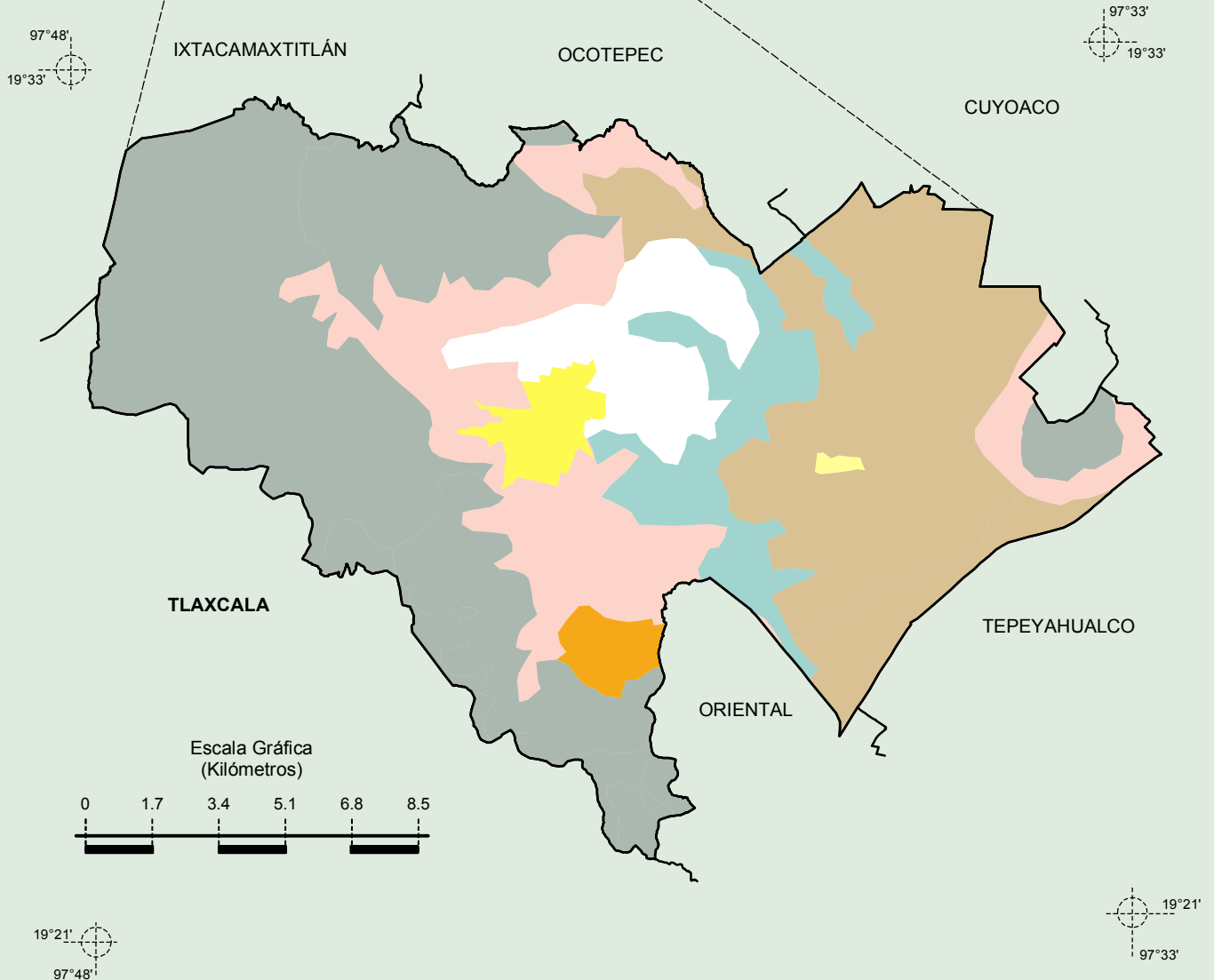
Escala Gráfica  
 (Kilómetros)



Suelos Dominantes

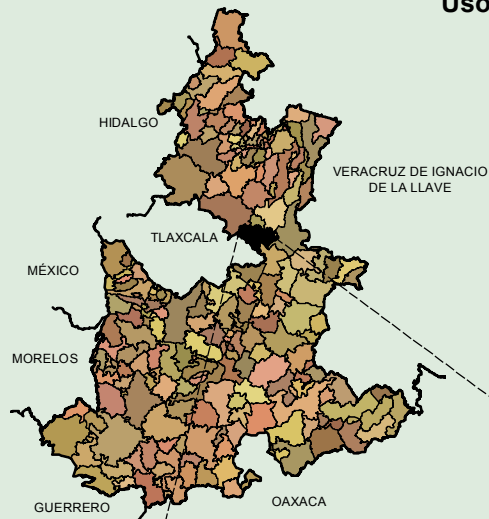
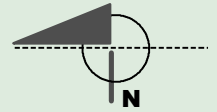


Simbología	
	Arenosol
	Durisol
	Fluvisol
	Leptosol
	Regosol
	Phaeozem
	No aplicable
	Zona urbana



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.  
 INEGI. Conjunto de Datos Vectorial Edafológico, Escala 1:250 000, Serie II (Continuo Nacional).

**Uso del Suelo y Vegetación**



Simbología	
	Agricultura
	Pastizal
	Bosque
	Matorral
	No aplicable
	Zona urbana

