



Compendio de información geográfica municipal 2010

Huamantla

Tlaxcala



**Compendio de información geográfica municipal de los
Estados Unidos Mexicanos
Huamantla, Tlaxcala
clave geoestadística 29013**

	Coordenadas y altitud	Colindancias	Otros datos
Ubicación geográfica	Entre los paralelos 19° 11' y 19° 27' de latitud norte; los meridianos 97° 47' y 98°02' de longitud oeste; altitud entre 2 400 y 4 400 m.	Colinda al norte con los municipios de Xaloztoc, Terrenate y Altzayanca; al este con el municipio de Cuapiaxtla, el estado de Puebla y el municipio de Ixtenco; al sur con los municipios de Ixtenco y Zitlaltepec de Trinidad Sánchez Santos y el estado de Puebla; al oeste con el estado de Puebla y los municipios de Teolochoolco, San Francisco Tetlanohcan, San José Teacalco, Tzompantepec, Tocatlán y Xaloztoc.	Ocupa el 8.7% de la superficie del estado. Cuenta con 133 localidades y una población total de 84 979 habitantes http://mapserver.inegi.org.mx/mgn2k/ ; resultado del censo 2010.

	Provincia	Subprovincia	Sistemas de topoformas
Fisiografía	Eje Neovolcánico (100%)	Lagos y Volcanes de Anáhuac (100%)	Llanura aluvial con lomerío (59.47%), Sierra volcánica con estrato volcanes o estrato volcanes aislados (30.16%), Meseta basáltica escalonada con lomerío (10.16%) y Llanura aluvial con lomerío de piso rocoso o cementado (0.21%)

Clima	Rango de temperatura	Rango de precipitación	Clima
	2 – 16°C	500 – 1 100 mm	Templado subhúmedo con lluvias en verano, de menor humedad (57.76%), Templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media (24.18%), Semifrío subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (11.35%), Templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (4.16%) y Frío (2.55%)

Geología	Periodo	Roca	Sitios de interés
	Cuaternario (57.63%) y Neógeno (33.70%)	Ígnea extrusiva: andesita (4.86%) y toba ácida (23.87%) Sedimentaria: brecha sedimentaria (30.97%) y conglomerado (2.22%) Suelo: aluvial (29.41%)	No disponible

Nota: el porcentaje faltante corresponde a Zona Urbana con (8.67%).

Edafología	Suelo dominante
	Regosol (41.35%), Fluvisol (17.06%), Durisol (15.21%), Luvisol (9.11%), Leptosol (5.93%) y Phaeozem (2.67%)

Nota: el porcentaje faltante corresponde a Zona Urbana con (8.67%).

Hidrografía	Región hidrológica	Cuenca	Subcuenca	Corrientes de agua	Cuerpos de agua
	Balsas (100%)	R. Atoyac (100%)	L. Totolzingo (98.30%), R. Zahuapan (1.03%) y R. Atoyac-Balcón del Diablo (0.67%)	Intermitentes: San Diego, Tecuac, Santa Ana Ríos y Xonecuila	No disponible

Uso del suelo y vegetación	Uso del suelo	Vegetación
	Agricultura (68.73%) y zona urbana (8.67%)	Bosque (12.50%), matorral (7.23%), pastizal (2.57%) y área sin vegetación (0.30%)

Uso potencial de la tierra	Agrícola	Pecuario
	<p>Para la agricultura mecanizada continua (57.22%)</p> <p>Para la agricultura con tracción animal continua (11.82%)</p> <p>Para la agricultura con tracción animal estacional (10.60%)</p> <p>Para la agricultura manual continua (0.74%)</p> <p>Para agricultura manual estacional (0.10%)</p> <p>No apta para la agricultura (19.52%)</p>	<p>Para el establecimiento de praderas cultivadas con maquinaria agrícola (57.22%)</p> <p>Para el establecimiento de praderas cultivadas con tracción animal (11.82%)</p> <p>Para el aprovechamiento de la vegetación natural diferente del pastizal (18.79%)</p> <p>Para el aprovechamiento de la vegetación natural únicamente por el ganado caprino (3.5%)</p> <p>No apta para uso pecuario (8.67%)</p>

Zona urbana	<p>Las zonas urbanas están ubicadas sobre suelos y rocas ígneas extrusivas del Cuaternario, así como en rocas sedimentarias del Neógeno, en Llanura aluvial con lomerío y sierra volcánica con estrato volcanes o estrato volcanes aislados; sobre áreas donde originalmente había suelos denominados Phaeozem, Luvisol, Regosol y Fluvisol; tienen clima templado subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad y templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media y están creciendo sobre terrenos ocupados previamente por agricultura y matorral.</p>
--------------------	---

Zonas arqueológicas y monumentos históricos	<p>Columnas prehispánicas, se localizan en el barrio de Santa Anita, actualmente esta zona es propiedad privada. Es importante señalar que en Huamantla existen 21 zonas arqueológicas. Exconvento de San Luis, la construcción de este convento franciscano se terminó hacia 1585. Parte del conjunto arquitectónico es la Capilla Abierta de San Luis caracterizada por sus grandes dimensiones y cuya estructura consta de cinco arcos de medio punto, sostenidos por columnas toscanas de capitel dórico con doble crujía. El Templo del Señor del Desposo, fue concluido a fines del siglo XVII, tiene una fachada de estilo barroco de características sencillas. El primer cuerpo de la portada tiene un arco de medio punto y el segundo alberga un nicho con la escultura de San Antonio flanqueada por los escudos de la orden franciscana. La torre es de cantera y luce en sus dos cuerpos esbeltas columnas salomónicas. Capilla abierta del Convento de San Luis. Templo de San Francisco. En el interior sobresale el retablo principal de estilo churrigüesco con relieves antropomorfos. Parroquia de San Luis, data de la época colonial, su fachada está decorada con</p>
--	--

cantera gris y una serie de nichos ocupados por esculturas realizadas en alabastro, conserva una sola torre y una pequeña espadaña. En el interior se conservan pinturas sobre lienzo con la técnica al óleo, la mayoría de autores anónimos. Los retablos barrocos son de gran valor artístico y están dedicados a la Virgen María y Jesucristo. Sobresale una pintura con la imagen de la Virgen de Guadalupe, cuya autoría se le atribuye al famoso pintor Miguel Cabrera quien fue fundador de la academia de pintura mexicana "Sor Juana Inés de la Cruz". Antigua Casa Cural, Construida entre los siglos XVIII y XIX posteriormente fue el famoso Colegio Juana de Arco. Actualmente alberga el Centro Cultural Huamantla, se compone de ocho salas en las que se imparten talleres diversos y exposiciones temporales. Hacienda Santa Bárbara, su construcción data de los siglos XVIII y XIX. La fachada principal es de aplanado blanco, tiene muros contruidos en piedra, adobe y tabique. Las cubiertas de la hacienda son de vigería de madera con solera. La construcción es de un sólo nivel y sus muros son de un espesor de 70 cm., el régimen de propiedad es privado. Hacienda La Compañía, se construyó en cuatro épocas, los siglos XVII, XVIII, XIX y el porfiriato. La fachada principal de esta hacienda es aplanado de color amarillo, los muros se construyeron con piedra y adobe, los entresijos están hechos de vigería de madera con tejamanil, así como también las cubiertas. Esta construcción cuenta con 2 niveles, el ancho de los muros es de 70 cm. La hacienda contaba con troje, tinacal, macheros, establo, capilla, calpanerías, casa del hacendado y corrales. Esta hacienda se construyó en un valle, se localiza sobre la carretera Huamantla-Nicolás Bravo, por el kilómetro 2.8 en la localidad de La Compañía. Hacienda San Francisco Soltepec, la época de su construcción data de los siglos XVIII, XIX, el porfiriato y el siglo XX. Esta hacienda fue restaurada, actualmente su infraestructura se usa como restaurante-bar, está ubicado en la casa principal la cual se conserva en excelente estado. Su fachada principal es de forma plana color amarillo, sus muros están hechos de piedra y adobe, su cubierta es plana y está hecha en vigería de madera con tejamanil, es de un sólo nivel y sus muros tienen un espesor de 70 cm. Contaba con una troje, tinacal, machero, establo, capilla, calpanerías, casa del hacendado y corrales. Los principales tipos de producción eran agrícola, ganadera y pulquera. Hacienda San Martín Notario, la época de construcción data del siglo XVIII y el porfiriato. La fachada principal es aplanado, los muros que la sostienen están hechos de adobe y piedra, su cubierta es plana y está hecha en vigería con tejamanil. Es una construcción de dos niveles y los muros tienen un ancho de 80 cm., es de propiedad privada. El principal tipo de producción era agrícola y ganadera. Los espacios que tenía son los siguientes: troje, machero, establo, capilla, calpanerías, casa del hacendado y corrales. San Francisco Tecuac, la época de su construcción fue el siglo XIX. La principal actividad fue la agricultura, los espacios que tiene son: la troje, machero, capilla, calpanerías y casa de huéspedes. Esta construcción tiene una fachada de aplanado color blanco, los muros que sostienen esta construcción fueron hechos de piedra y adobe. La cubierta esta hecha de vigería de madera con solera lo mismo que su fachada, los muros tienen un espesor de 80 cm., la hacienda es de propiedad privada. Hacienda Xalpatlahuaya, su construcción abarcó los siglos XVIII y XIX, su principal producción era agrícola, ganadera y pulquera. Los espacios que componen a la hacienda son: troje, machero, establo, capilla, calpanerías, casa del hacendado y corrales. Esta hacienda tiene el régimen de propiedad ejidal y privado, las calpanerías se han dividido a la mitad, una corresponde a la escuela veterinaria de la U.A.T., y la otra es para los ejidatarios, lo que ha originado que por parte de la escuela se remodelen las casas. Por lo que corresponde a la hacienda, en general tiene una fachada de aplanado blanco, los muros están hechos de piedra y adobe, los entresijos son de vigería de madera con tejamanil y tanto la forma de los entresijos como de la cubierta son planas. La hacienda cuenta con dos niveles de construcción y un espesor de 70 cm., en sus muros. Hacienda Xonecuila, la época en que fue construida fue durante el porfiriato. Actualmente esta hacienda se encuentra en remodelación por lo que ha sufrido cambios en sus cubiertas originales por concreto. La fachada principal es de aplanado blanco, los muros son de piedra y adobe, tienen un espesor de 70 cm. La hacienda es de un sólo nivel y el régimen de

	propiedad es privado, su cubierta es plana y se construyó en viguería con solera y concreto. La producción de esta hacienda fue ganadera, agrícola y pulquera; los sitios con que contaba son: troje, tinacal, machero, establo, capilla, calpanerías, casa del hacendado y corrales.
--	---

Fuente: www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia

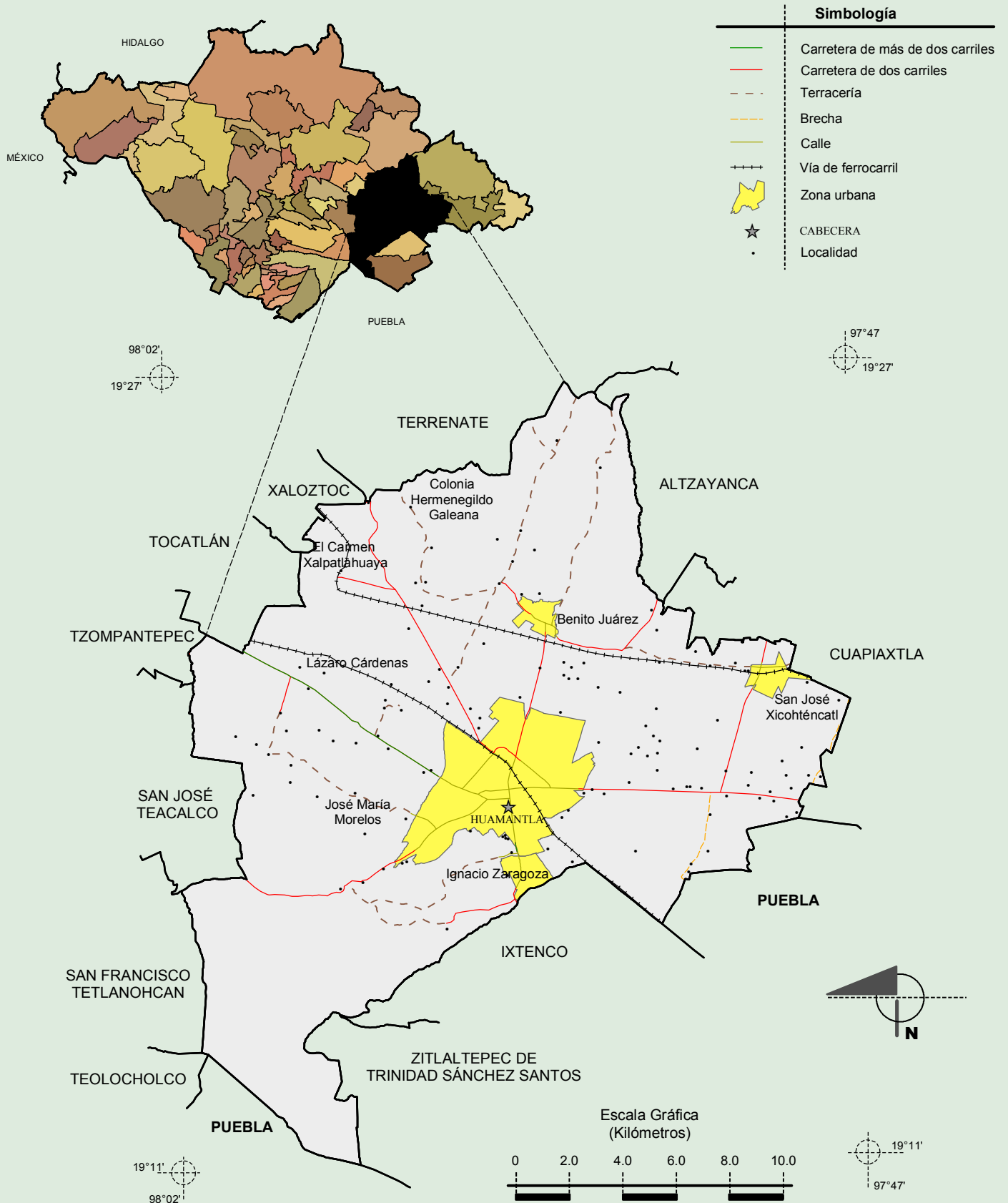
Hablantes de lengua indígena	Dialecto	Número de personas
	Mazahua, Náhuatl, Otomí, Totonaca y No especificado	152

Fuente: INEGI. Tlaxcala. II Censo de Población y Vivienda, 2005. Tabulados básicos

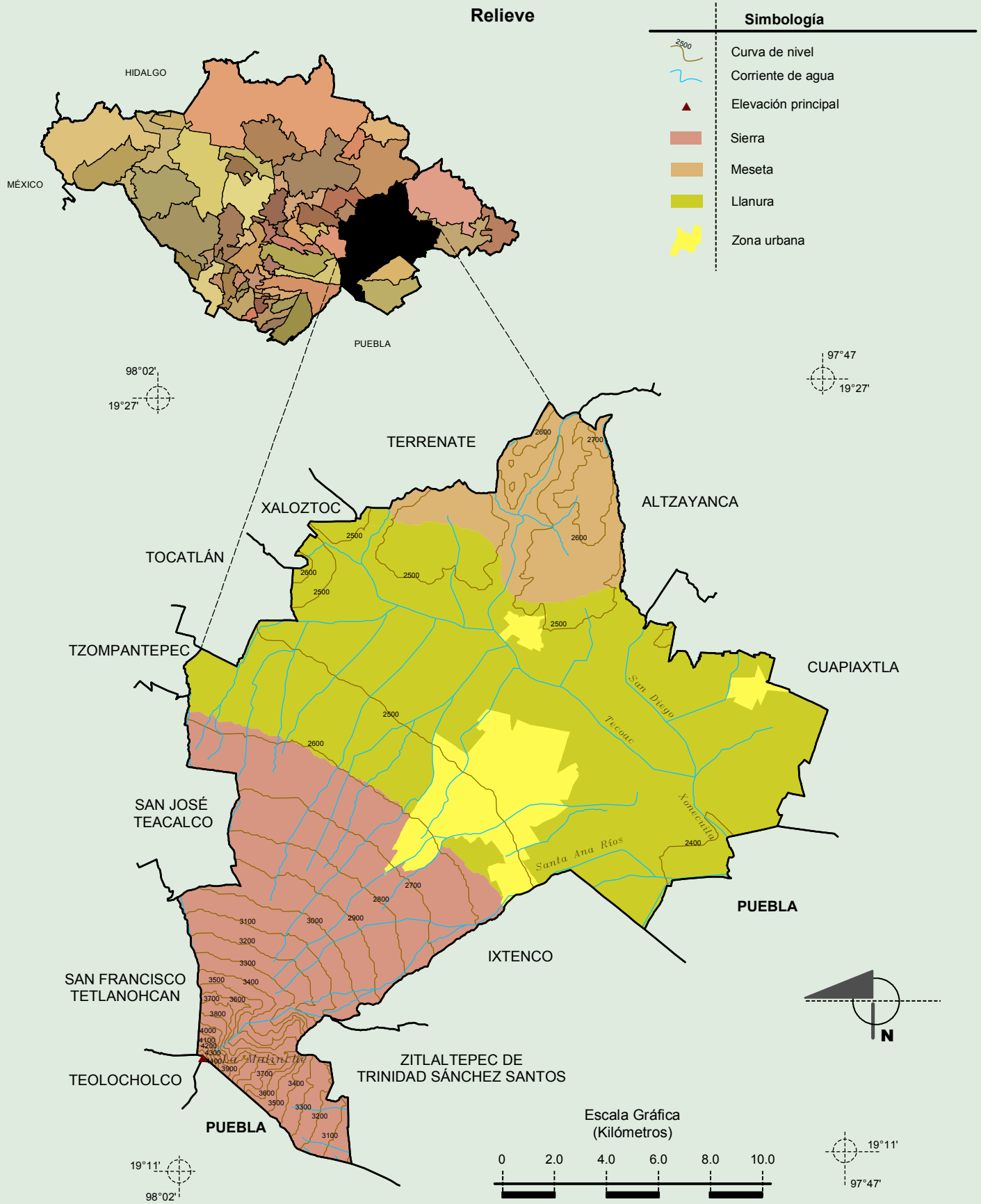
	Artesanías	Gastronomía	Música
Cultura popular	El municipio de Huamantla ha alcanzado fama a nivel nacional e internacional por el diseño y elaboración de alfombras de aserrín y flores. Además del trenzado de hilo macramé con el que se diseñan maceteros, rebozos, carpetas, manteles, bolsas, monederos, morrales y capas.	La gastronomía en el municipio de Huamantla es muy rica y variada, prueba de ello es el succulento cabrito al horno, barbacoa enchilada y blanca, cecina asada y ensalada de nopalitos. Los dulces que le han dado fama a Huamantla son los muéganos, también se elaboran frutas en conserva y dulces cristalizados de azúcar.	No disponible

Fuente: www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia

Localidades e Infraestructura para el Transporte



**Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos
Huamantla, Tlaxcala**

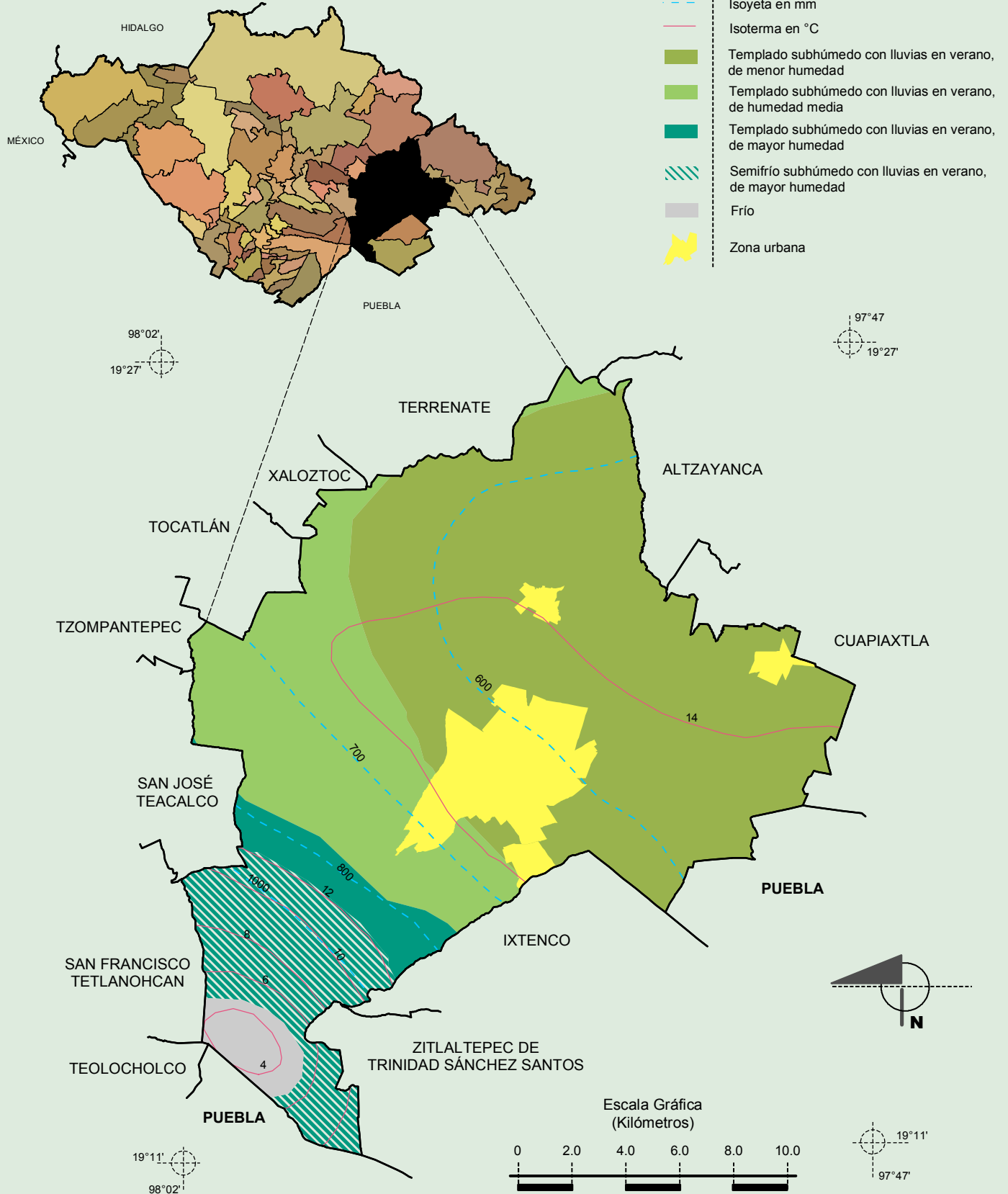


Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Fisiográfica 1:1 000 000, serie I.
 INEGI-CONAGUA. 2007. Mapa de la Red Hidrográfica Digital de México escala 1:250 000. México.

**Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos
Huamantla, Tlaxcala**

Climas






Simbología

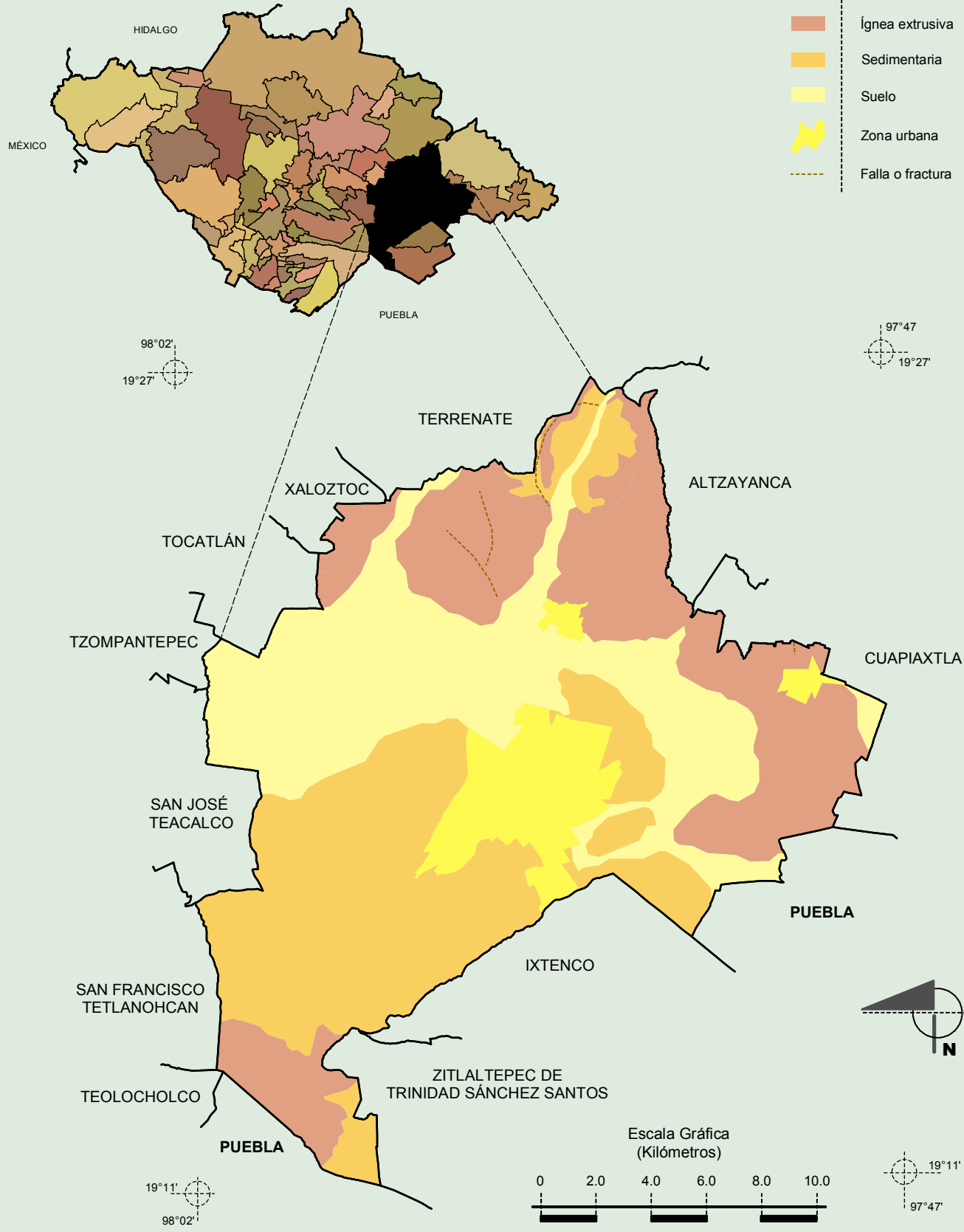


INEGI. Compendio de información geográfica municipal 2010. Huamantla, Tlaxcala. 2010

Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de las Cartas de Climas, Precipitación Total Anual y Temperatura Media Anual 1:1 000 000, serie I.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

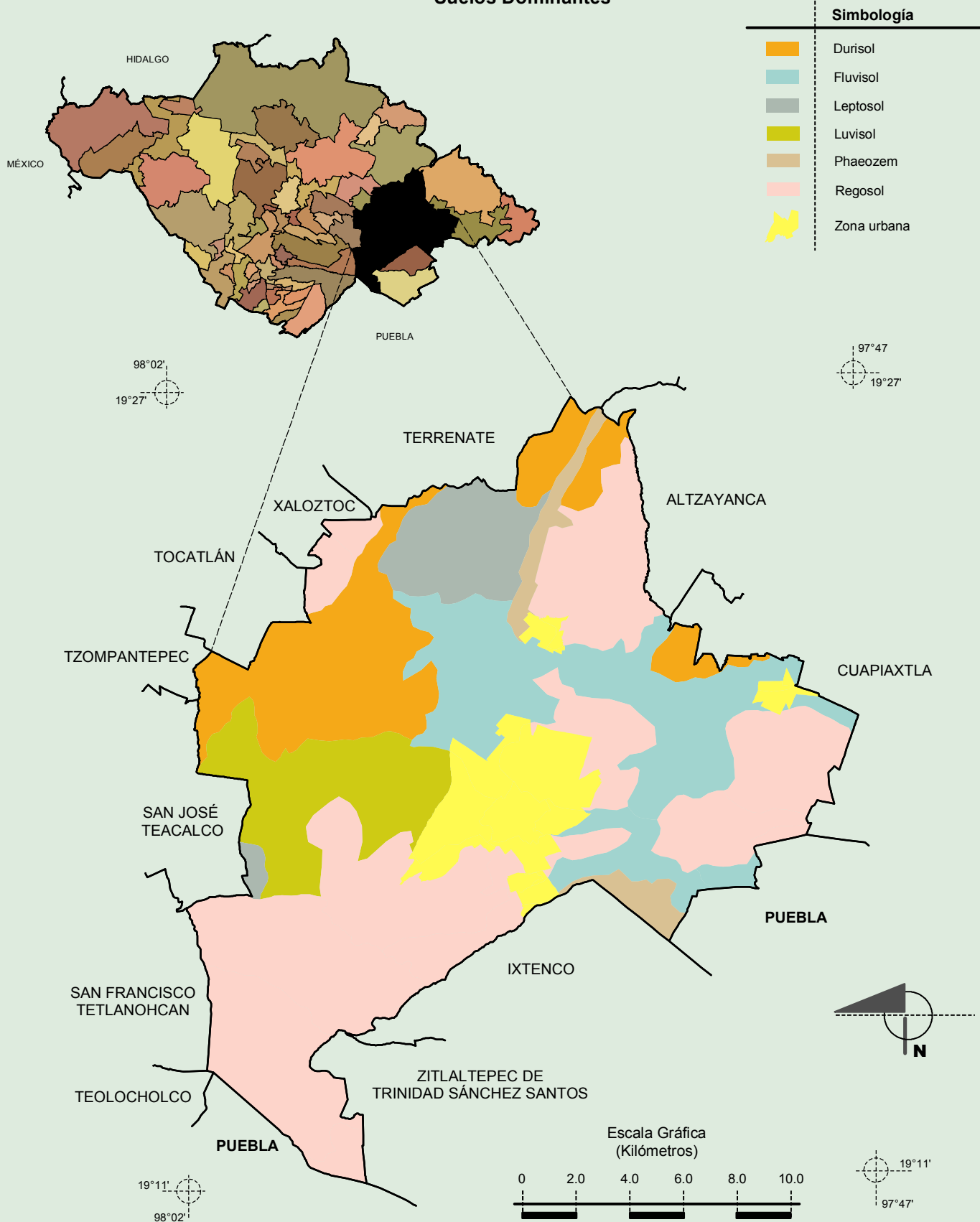
**Geología
(clase de roca)**

Simbología	
	Ígnea extrusiva
	Sedimentaria
	Suelo
	Zona urbana
	Falla o fractura



Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Geológica 1:250 000, serie I.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

Suelos Dominantes

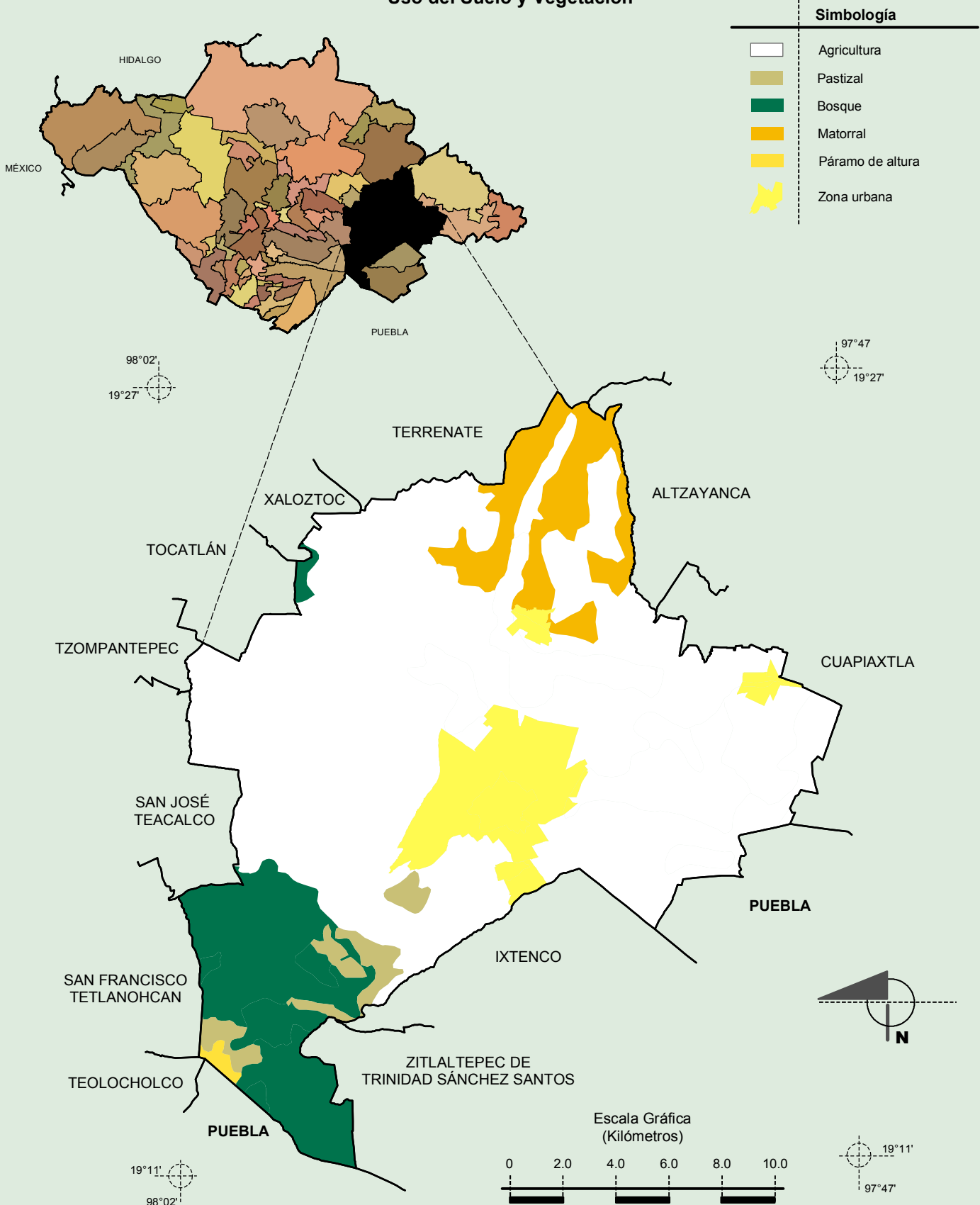


Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*

INEGI. Conjunto de Datos Vectorial Edafológico, Escala 1:250 000, Serie II (Continuo Nacional).

INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

Uso del Suelo y Vegetación



Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Conjunto de Datos Vectoriales de Uso del Suelo y Vegetación Serie III Escala 1:250 000.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.