



Compendio de información geográfica municipal 2010

Nativitas

Tlaxcala



**Compendio de información geográfica municipal de los
Estados Unidos Mexicanos
Nativitas, Tlaxcala
clave geoestadística 29023**

Ubicación geográfica	Coordenadas y altitud	Colindancias	Otros datos
	Entre los paralelos 19° 10' y 19° 17' de latitud norte; los meridianos 98° 17' y 98° 23' de longitud oeste; altitud entre 2 200 y 2 300 m.	Colinda al norte con los municipios de Tepetitla de Lardizábal, Ixtacuixtla de Mariano Matamoros, Santa Ana Nopalucan, Tepeyanco y Santa Apolonia Teacalco; al este con los municipios de Tepeyanco, Tetlatlahuca, Santa Apolonia Teacalco y Zacatelco; al sur con el municipio de Zacatelco y el estado de Puebla; al oeste con el estado de Puebla y el municipio de Tepetitla de Lardizábal.	Ocupa el 1.3% de la superficie del estado Cuenta con 38 localidades y una población total de 23 621 habitantes http://mapserver.inegi.org.mx/mgn2k/ ; resultado del censo 2010.

Fisiografía	Provincia	Subprovincia	Sistemas de topoformas
	Eje Neovolcánico (100%)	Lagos y Volcanes de Anáhuac (100%)	Llanura aluvial con lomerío (98.10%) y Llanura aluvial con lomerío de piso rocoso o cementado (1.90%)

Clima	Rango de temperatura	Rango de precipitación	Clima
	14 – 16°C	800 – 1 000 mm	Templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media (86.10%) y Templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (13.90%)

Geología	Periodo	Roca	Sitios de interés
	Cuaternario (62.80%) y Neógeno (23.32%)	Ígnea extrusiva: toba intermedia (23.32%) Suelo: aluvial (62.80%)	No disponible

Nota: el porcentaje faltante corresponde a Zona Urbana con (13.88%).

Edafología	Suelo dominante
	Feozem (57.67%), Cambisol (19.52%), Gleysol (4.94%), Arenosol (3.66%) y Durisol (0.33%)

Nota: el porcentaje faltante corresponde a Zona Urbana con (13.88%).

Hidrografía	Región hidrológica	Cuenca	Subcuenca	Corrientes de agua	Cuerpos de agua
	Balsas (100%)	R. Atoyac (100%)	R. Atoyac-San Martín Texmelucan (72.69%) y R. Zahuapan (27.31%)	Perenne: Atoyac y Zahuapan	No disponible

Uso del suelo y vegetación	Uso del suelo	Vegetación
	Agricultura (76.55%) y zona urbana (13.88%)	Pastizal (8.29%) y bosque (1.28%)

Uso potencial de la tierra	Agrícola	Pecuario
	Para la agricultura mecanizada continua (86.12%) No apta para uso agrícola (13.88%)	Para el establecimiento de praderas cultivadas con maquinaria agrícola (86.12%) No aptas para uso pecuario (13.88%)

Zona urbana	Las zonas urbanas están ubicadas sobre rocas ígneas extrusivas del Neógeno y suelos del Cuaternario, en Llanura aluvial con lomerío y llanura aluvial con lomerío de piso rocoso o cementado; sobre áreas donde originalmente había suelos denominados Cambisol, Phaeozem y Durisol; tienen clima templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media y están creciendo sobre terrenos ocupados previamente por agricultura y pastizal.
--------------------	---

Zonas arqueológicas y monumentos históricos	Zona Arqueológica de Cacaxtla, los habitantes de la zona de Cacaxtla fueron los olmecas-xicalancas y controlaron la región del Valle Sur de Tlaxcala y del Valle Poblano. Iniciaron su arribo hacia el año 400-500 d.n.e. y para el año 1200 ya no existen evidencias de los grupos olmecas-xicalancas en el valle de Nativitas. El edificio esta formado por un gran basamento conformado por una plataforma natural adaptada en su base a cuerpos escalonados en talud, que varían en número y forma de acuerdo a los desniveles del terreno. Era una área exclusiva para la elite gobernante y a ello se debe la riqueza decorativa de la estructura. De sus elementos arquitectónicos sobresalen sus relieves en barro y su bajo relieve, la celosía y sus murales. De estos últimos llama la atención el que presenta la pareja alacrán situada en el Templo de Venus, así como los murales del Templo Rojo; el de La Batalla y el Norte, en los que se encuentran
--	---

representados hombres jaguar de gran belleza y riqueza expresiva. El mural de la batalla se pintó entre los años 650 y 700 d.c. representa el encuentro violento entre los guerreros jaguar y águila, contiene un total de 48 figuras humanas. Zona Arqueológica Xochitécatl, la zona esta construida por cuatro pirámides o basamentos: pirámide de las flores, edificio de la serpiente, la espiral y el basamento de los volcanes. La pirámide de las flores es la de mayores dimensiones y la que presenta la secuencia cultural más completa: desde el período formativo medio hasta la época colonial. Aportó el más alto índice y variedad de materiales: más de 30 entierros infantiles, uno sólo de individuo adulto y ricas ofrendas y esculturas. En el edificio de la serpiente, los trabajos de exploración permitieron detectar tres etapas constructivas; en la parte superior del edificio pueden observarse algunos tramos de muros, de lo que fueron las edificaciones más tardías. Los elementos cerámicos son abundantes. En este conjunto se recuperaron tres esculturas: una cabeza de serpiente, un jaguar y un personaje humano, todas ellas de grandes dimensiones. Sus características lo sitúan cronológicamente a finales del clásico 900 d.n.e. Las recientes excavaciones han permitido la recuperación de diversas piezas del período teotihuacano. Parroquia Virgen de la Natividad, esta parroquia se construyó durante los siglos XVII y XVIII. Sus exteriores son de piedra aparente, incluyendo contrafuertes y arcos botareles, la fachada principal es aplanada con pintura color crema y portada de cantera con trabajos de rejunteo reciente. El interior conserva piso de piedra rosa y negra con pintura crema en muros y vivos azul y café, además la cúpula tiene una forma ochavada y torre con tres cuerpos con capulín. El ancho de sus muros es de 1.20 mts., la cubierta es de piedra y su forma es abovedada (bóveda lunetos). Además, cuenta con otros elementos como una cruz atrial y unos bienes inmuebles como retablo, retablo y ciprés, y una pila de agua bautismal. Convento de Santa María Nativitas, la forma de su planta es rectangular con ábside poligonal y contrafuertes escalonados en las aristas del polígono, fue fundada entre los años 1569 y 1570. De la iglesia franciscana de este lugar quedan unos cuantos murallones carcomidos por el tiempo y la rapiña. Todo el sitio ocupado por los antiguos edificios monásticos inclusive la iglesia, han sido fraccionados y adjudicados a particulares. A juzgar por lo poco que queda, la iglesia debió de ser de buenas proporciones. Era de planta rectangular terminada en cabecera poligonal. Los vallentes contrafuertes escalonados que sostienen y refuerzan las aristas del polígono terminal parecen indicar que esta iglesia debió de estar cubierta, en este sólo lugar con bóveda de crucería. En la proximidad al ingreso del templo parroquial actual se ve todavía hoy una antigua pila bautismal orlada con el cordón franciscano que debió de pertenecer al antiguo convento. Templo de San Miguel del Milagro, el templo se fundó a raíz de la aparición del Arcángel Miguel al indígena Diego Lázaro de San Francisco, los días 25 de abril, 8 de mayo y 13 de noviembre de 1631. Este mismo año se construyó una capilla sobre el manantial en el año de 1712, el obispo de Puebla, Pedro Nogales, mandó levantar una segunda capilla que todavía permanece. Ya el santuario dedicado al Arcángel se construyó en el siglo XVII y ha tenido sucesivas modificaciones. Su planta es de cruz latina y la fachada está recubierta de ladrillo y azulejo de talavera, la torre es de tres cuerpos rematados con capulín; en el costado posterior se localiza el curato con todos los exteriores aplanados y con agregados en niveles superiores. En su parte central destaca una imagen del Arcángel Miguel, acompañada del escudo de Juan de Palafox y Mendoza, obispo impulsor del templo; en el interior se cuenta con una pintura mural contemporánea, además de un ciprés de estilo neoclásico, la cual guarda una escultura del arcángel en madera policromada, tallada a mediados del siglo XVII. El púlpito de origen oriental está decorado con relieves laqueados y su base, escultura de un ángel, está hecha en piedra tecali. Una inscripción señala el año de 1708, cuando la pieza se llevó al santuario. La cúpula del ábside está decorada por ocho óleos que el artista Ysauro G. Cervantes firmó en 1899, y en un pequeño camerín, detrás del ciprés, están las imágenes de los siete arcángeles, una escultura barroca de San Miguel, considerada entre las mejores tallas del siglo XVIII, y el sepulcro del indígena Diego Lázaro. Frente al templo se localiza La Capilla del Pocito, esta es de planta cuadrangular con bóveda y nicho a manera de linternilla, en su interior está un pozo con brocal de ónix, ostenta en el exterior un relieve de San Miguel. Hacienda Santa Clara Atoyatenco, esta hacienda fue edificada durante el porfiriato y siglo XIX. La fachada principal es de tabique rojo aparente, los muros son mixtos, la cubierta es de viguería, el ancho de los muros es de 80 cms. El régimen de propiedad es privado; los sitios con que contaba son: troje, establo, corrales, capilla y casa del hacendado. La principal actividad de producción fue agrícola y ganadera. La casa grande conserva techumbre y entepiso antiguo, la segunda cruje hacia el patio interior con arcadas. En la parte posterior hay arcadas y cubierta de establo en algunas zonas. La capilla, como otro elemento aislado, conserva parámetros verticales y una parte ya sin cubierta que originalmente fue de viguería.

Fuente: www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia

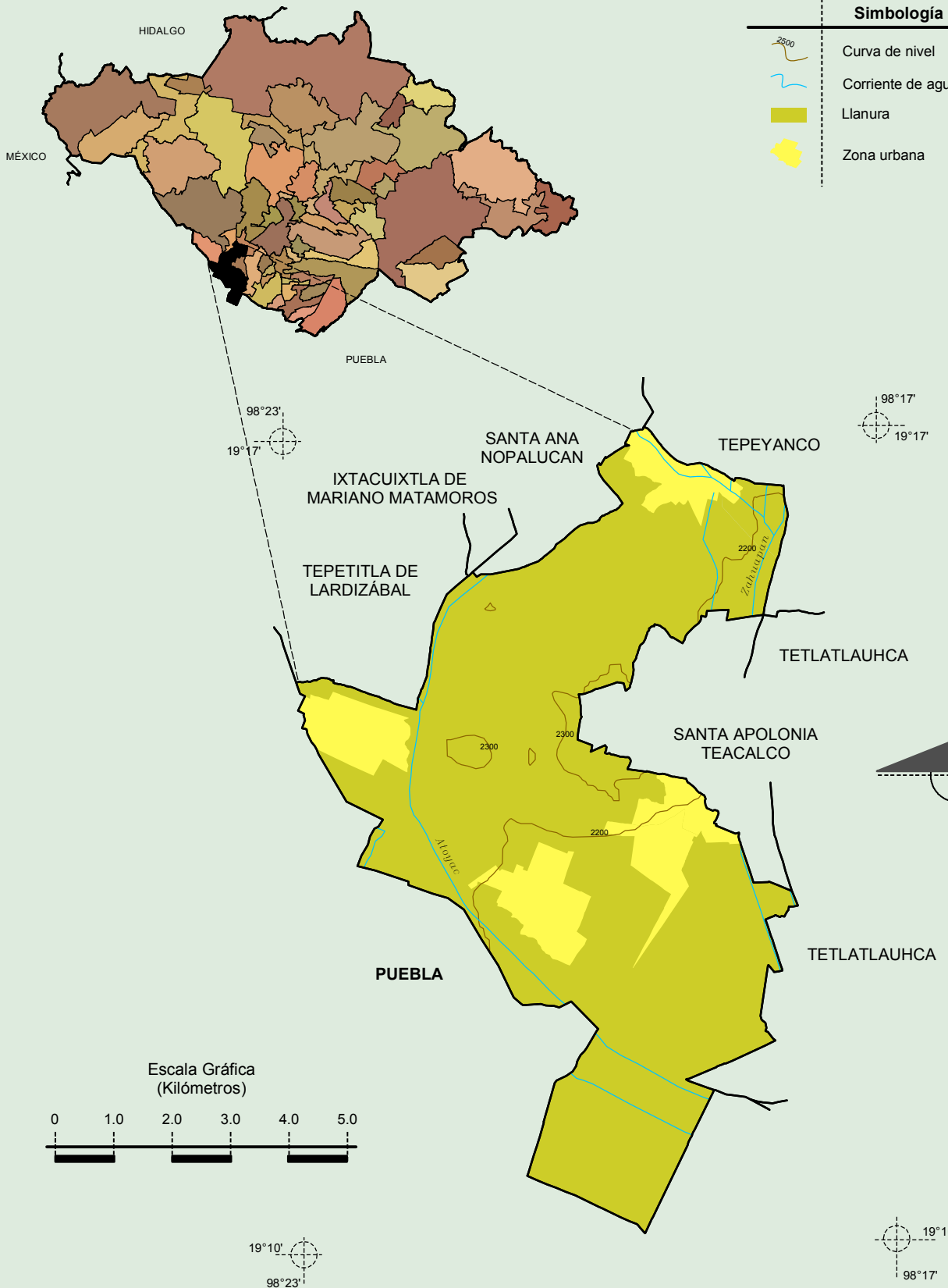
Hablantes de lengua indígena	Dialecto	Número de personas
	Náhuatl, Otomí, Totonaca y No especificado	56

Fuente: INEGI. Tlaxcala. II Censo de Población y Vivienda, 2005. Tabulados básicos

	Artesanías	Gastronomía	Música
Cultura popular	<p>Las artesanías que se elaboran en este municipio son la cestería, hecha a base de huejote, sauce, sotol y romerillo; y de las cuales se obtienen una gran variedad de objetos como canastas, sillas y pantallas de lámparas. Con el mimbre se elaboran: cadenas, estrellas, princesas charazas, botes maceteros y juegos de sala en miniatura. Asimismo, se elaboran flores artificiales de diferentes tipos y de gran colorido.</p>	<p>La gastronomía del municipio es muy variada, entre los platillos más tradicionales se encuentran: nopalitos, tlatlapas, tlacoyos, mole de guajolote, barbacoa de carnero en mixiote, carnitas de cerdo, elotes hervidos, chileatole y la bebida tradicional que es el pulque natural y sus "curados" de frutas. Entre los postres, se encuentran dulces que ya existían desde la época prehispánica como el dulce de amaranto o "alegría".</p>	No disponible

Fuente: www.inafed.gob.mx/wb2/HYPERLINK "http://www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia"EHYPERLINK
["http://www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia"](http://www.inafed.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia)LOCAL/ELOC_Enciclopedia

Relieve






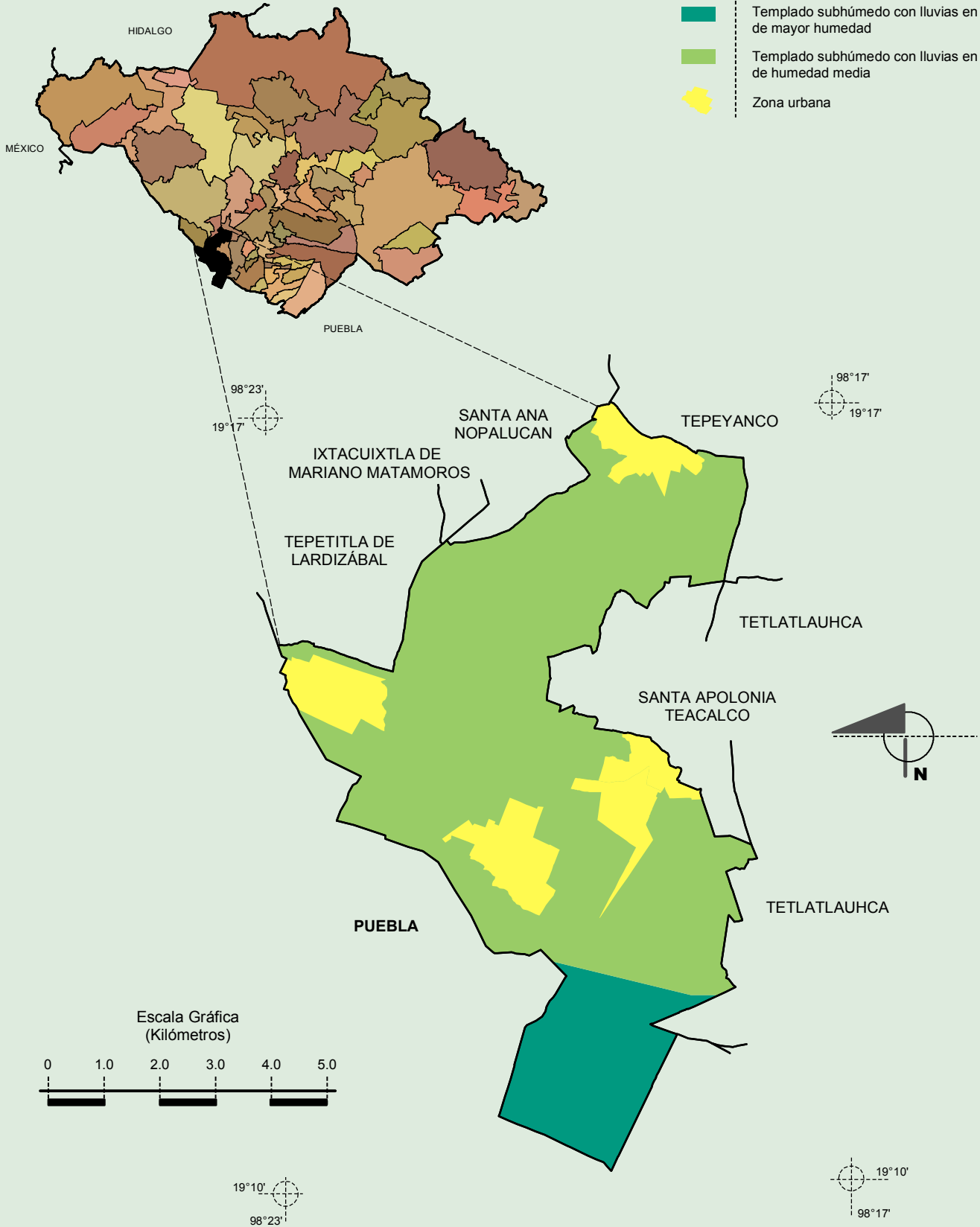
Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Fisiográfica 1:1 000 000, serie I.
 INEGI-CONAGUA. 2007. Mapa de la Red Hidrográfica Digital de México escala 1:250 000. México.

Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos
Nativitas, Tlaxcala

Climas

Simbología




-  Templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad
-  Templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media
-  Zona urbana

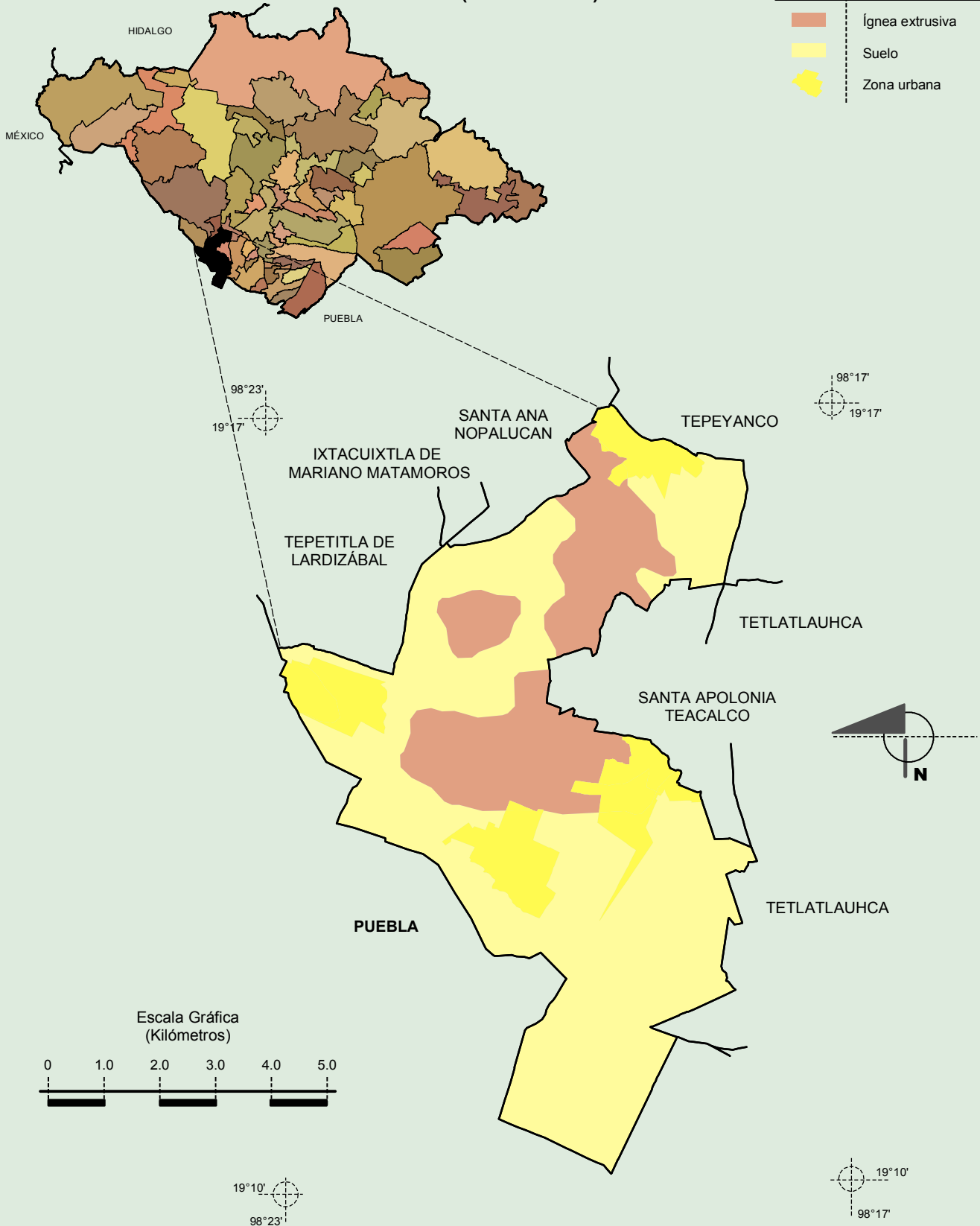


Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta de Climas 1:1 000 000, serie I.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

Geología
 (clase de roca)

Simbología

-  Ígnea extrusiva
-  Suelo
-  Zona urbana

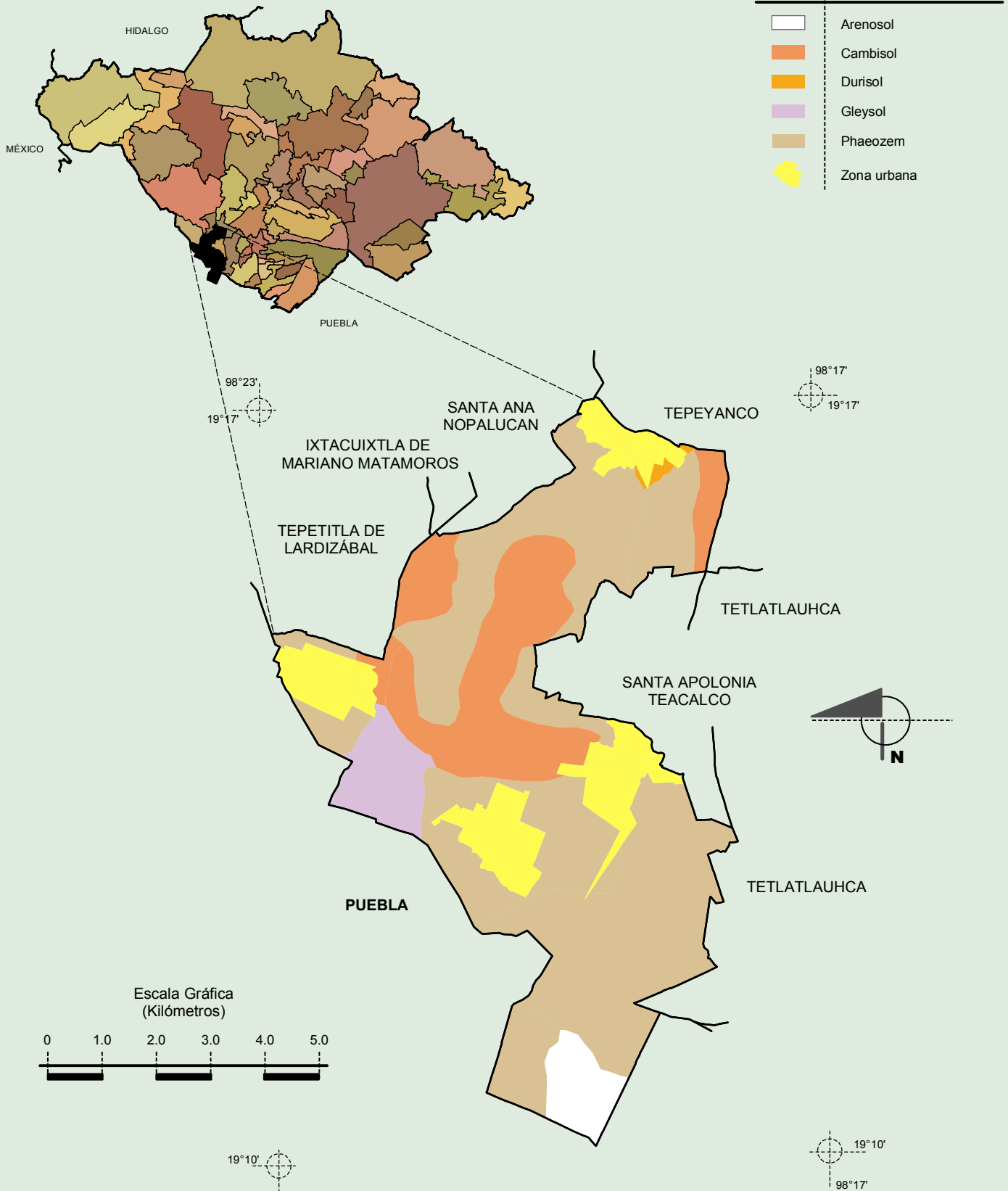


Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.

INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Geológica 1:250 000, serie I.





INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

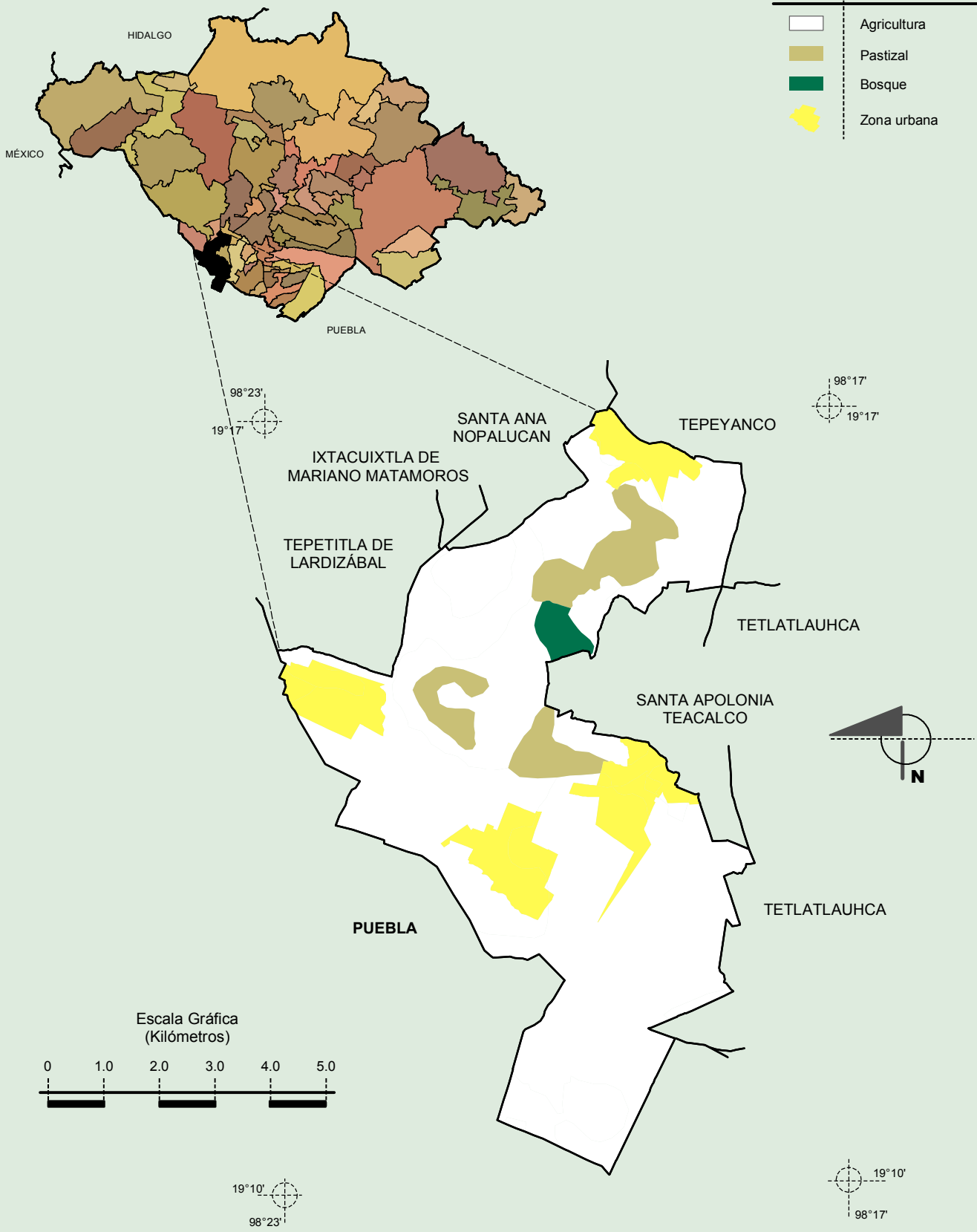
Suelos Dominantes



Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Conjunto de Datos Vectorial Edafológico, Escala 1:250 000, Serie II (Continuo Nacional).
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

Uso del Suelo y Vegetación

Simbología	
	Agricultura
	Pastizal
	Bosque
	Zona urbana



INEGI. Compendio de información geográfica municipal 2010. Nativitas, Tlaxcala. 2010

Fuente: INEGI. *Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.*
 INEGI. Conjunto de Datos Vectoriales de Uso del Suelo y Vegetación Serie III Escala 1:250 000.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.