



MÓDULO SOBRE EVENTOS CULTURALES SELECCIONADOS 2025 (Modecult)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Entidad federativa	<input type="text"/>
Municipio o alcaldía	<input type="text"/>
Localidad	<input type="text"/>
Colonia o fraccionamiento	<input type="text"/>
Calle	<input type="text"/> Núm. exterior <input type="text"/>
Núm. interior	<input type="text"/> Núm. telefónico <input type="text"/>

2. CONTROL DE LA VIVIENDA

Número de UPM	<input type="text"/>
Número de vivienda seleccionada	<input type="text"/>

3. CONTROL DE CUESTIONARIOS

Cuestionario <input type="text"/> de <input type="text"/> en el hogar
Total de cuestionarios en la vivienda <input type="text"/>

4. DATOS DEL PERSONAL OPERATIVO

ENTREVISTADOR(A)	SUPERVISOR(A)
Nombre	Nombre
RFC	RFC
<input type="text"/>	<input type="text"/>

5. RESULTADO DE LA ENTREVISTA

VISITA	PRELIMINAR			DEFINITIVO						
	CLAVE (CONSULTA EL LISTADO DE CLAVES)	FECHA	Día	Mes	Año	CLAVE (CONSULTA EL LISTADO DE CLAVES)	FECHA	Día	Mes	Año
1	<input type="text"/>					<input type="text"/>				
2	<input type="text"/>					<input type="text"/>				
3	<input type="text"/>					<input type="text"/>				
4	<input type="text"/>					<input type="text"/>				
5	<input type="text"/>					<input type="text"/>				

LISTADO DE CLAVES PARA REGISTRAR EL RESULTADO DE LA ENTREVISTA

00 Entrevista lograda

No entrevista

TIPO A (vivienda habitada)

- 01 Nadie en el momento de las visitas
- 02 Ausente temporalmente
- 03 Se negó a dar información
- 04 Informante inadecuado
- 05 Otro motivo (especifica en observaciones)

TIPO B (vivienda deshabitada)

- 06 Adecuada para habitarse
- 07 De uso temporal
- 08 Inadecuada para habitarse
- 09 De uso temporal para fines diferentes de habitación

TIPO C (vivienda fuera de muestra)

- 10 Demolida
- 11 Cambió de sitio (móvil)
- 12 Uso permanente para fines diferentes a los de habitación
- 13 Otro motivo (especifica en observaciones)

TIPO D (situaciones del informante)

- 14 No se encontró a la persona elegida
- 15 El elegido se negó a dar información
- 16 Elegido incapacitado para dar información
- 17 Hogar de menores de 18 años

CONFIDENCIALIDAD

Esta encuesta se rige por las disposiciones del **artículo 37 de la Ley del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica**. Toda información se mantendrá con carácter estrictamente CONFIDENCIAL.

OBLIGATORIEDAD

De acuerdo con el **artículo 45, párrafo primero, de la Ley del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica** en vigor: "Los Informantes del Sistema estarán obligados a proporcionar, con veracidad y oportunidad, los datos e informes que les soliciten las autoridades competentes para fines estadísticos, censales y geográficos, y prestarán apoyo a las mismas".

MÓDULO DE CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

SECCIÓN 1. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

NÚMERO DE CUARTOS

1. En esta vivienda, ¿cuántos cuartos se usan para dormir, sin contar pasillos?

REGISTRE CON NÚMERO

2. ¿Cuántos cuartos tiene en total esta vivienda contando la cocina? (No cuente pasillos ni baños).

REGISTRE CON NÚMERO

NÚMERO DE BAÑOS COMPLETOS

3. ¿Cuántos baños completos tiene esta vivienda con sanitario y regadera?

REGISTRE CON NÚMERO

Bienes y TIC

4. ¿En esta vivienda tienen...

REGISTRE EL CÓDIGO CORRESPONDIENTE PARA CADA OPCIÓN

Sí 1

No 2

1 refrigerador?

2 lavadora?

3 automóvil o camioneta?

CON CÓDIGO 1, PREGUNTE
Y REGISTRE CON NÚMERO

3a ¿Cuántos automóviles o camionetas tienen en esta vivienda?

4 computadora, laptop o tablet?

5 consola de videojuegos?

6 internet?

CON CÓDIGO 1, PREGUNTE
Y REGISTRE CÓDIGO

6a ¿La conexión es fija?

Sí 6=1 CONTINÚE, DE LO CONTRARIO PASE A SECCIÓN 2

7 servicio de paga de películas, música o videos por internet (Netflix, Claro video, HBO, Spotify, etcétera)?

SECCIÓN 2. RESIDENTES Y HOGARES EN LA VIVIENDA

PERSONAS EN LA VIVIENDA

5. ¿Cuántas personas viven normalmente en esta vivienda contando a bebés, niñas, niños, personas mayores y personas con discapacidad? (Incluya también a las personas trabajadoras del hogar que duerman aquí y huéspedes que no tengan otro lugar donde vivir).

REGISTRE CON NÚMERO

GASTO COMÚN

6. ¿Todas las personas que viven en esta vivienda comparten un mismo gasto para comer?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí 1 → PASE A SECCIÓN 3

No 2

NÚMERO DE HOGARES

7. Entonces, ¿cuántos hogares o grupos de personas tienen gasto separado para comer, contando el de usted?

REGISTRE CON NÚMERO

IDENTIFICACIÓN DEL HOGAR PRINCIPAL

8. ¿En su hogar se localiza la dueña o el dueño de la vivienda, la o el responsable del contrato de renta o la persona que tiene el convenio de préstamo?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí (es hogar principal) 1

No (es hogar secundario) 2

FILTRO 1: ¿SE ENCUENTRA ENTREVISTANDO A UNA PERSONA INTEGRANTE DEL HOGAR PRINCIPAL (8=1)?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí 1 → PASE A PREGUNTA 9

No 2 → AGRADEZCA LA ENTREVISTA Y PIDA HABLAR CON LA JEFA O JEFE O UNA PERSONA DE 15 AÑOS Y MÁS DEL HOGAR PRINCIPAL QUE CONOZCA LA INFORMACIÓN DE TODAS LAS PERSONAS DEL HOGAR Y PASE A LA PRESENTACIÓN.

NÚMERO DE PERSONAS DEL HOGAR PRINCIPAL

9. ¿Cuántas personas forman parte de su hogar contando a bebés, niñas, niños, personas mayores y personas con discapacidad?

REGISTRE CON NÚMERO

HORA DE TÉRMINO :
HORAS MINUTOS

APLICA SOLO AL HOGAR PRINCIPAL

SECCIÓN 3. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

HORA DE INICIO :
 HORAS MINUTOS

PARA TODAS LAS PERSONAS INTEGRANTES DEL HOGAR					PARA PERSONAS DE 12 AÑOS Y MÁS		
	LISTA DE PERSONAS	PARENTESCO	SEXO	EDAD	ELEGIBILIDAD SOLO EN PAPEL		
10	<p>11. Por favor dígame el nombre de las personas que forman su hogar empezando por la jefa o el jefe (persona de referencia), incluya a bebés, niñas, niños, personas mayores y personas con discapacidad.</p> <p><i>REGISTRE LOS NOMBRES, INICIANDO CON LA JEFA O EL JEFE DEL HOGAR (PERSONA DE REFERENCIA)</i></p> <p><i>CIRCULE EL NÚMERO DE LA PERSONA INFORMANTE DEL HOGAR</i></p> <p style="text-align: right;">↓</p> <p style="text-align: right;">NÚMERO DE RENGLON</p>	<p>12. ¿Qué es (NOMBRE) de la (del) jefa(e) (persona de referencia) del hogar?</p> <p><i>REGISTRE UN SOLO CÓDIGO</i></p> <p>Jefa(e) (persona de referencia)..... 1 Esposa(o) o compañera(o)..... 2 Hija(o) 3 Nieta(o) 4 Nuera o yerno 5 Madre, padre o suegra(o)..... 6 Otro parentesco 7 Sin parentesco 8</p>	<p>13. (NOMBRE) es hombre. (NOMBRE) es mujer.</p> <p><i>REGISTRE UN SOLO CÓDIGO</i></p> <p>Hombre 1 Mujer 2</p>	<p>14. ¿Cuántos años cumplidos tiene (NOMBRE)?</p> <p><i>REGISTRE CON NÚMERO</i></p> <p>Menos de un año 00 97 años y más..... 97 No sabe, en personas de 12 años y más..... 98 No sabe, en personas menores de 12 años 99</p>	<p>15. ¿En qué día y mes nació (NOMBRE)?</p> <p><i>REGISTRE CON NÚMERO</i></p> <p>No sabe día o mes..... 99 Persona elegida (del cumpleaños inmediato posterior a la fecha de la entrevista) 1 Resto de las personas de 12 años y más..... 2</p>		
	NOMBRE	CÓDIGO	CÓDIGO	AÑOS	DÍA	MES	CÓDIGO
1		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
2		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
3		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
4		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
5		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
6		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
7		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
8		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>

PARA PERSONAS DE 5 A 29 AÑOS		PARA PERSONAS DE 5 AÑOS Y MÁS		PARA PERSONAS DE 12 AÑOS Y MÁS	
NÚMERO DE RENGLON REGISTRE UN SOLO CÓDIGO 16. ¿(NOMBRE) asiste actualmente a la escuela?	ASISTENCIA ESCOLAR Sí 1 No 2	NIVEL DE ESCOLARIDAD REGISTRE NIVEL Y GRADO Ninguno.....00 Preescolar o Kínder.....01 Primaria.....02 Secundaria.....03 Normal básica04 Estudios técnicos con secundaria terminada.....05 Preparatoria o bachillerato.....06 Estudios técnicos con preparatoria terminada.....07 Licenciatura o ingeniería (profesional).....08 Especialidad.....09 Maestría.....10 Doctorado11		ALFABETISMO REGISTRE UN SOLO CÓDIGO 18. ¿(NOMBRE) sabe leer y escribir un recado? Sí 1 No 2	SITUACIÓN CONYUGAL LEA HASTA OBTENER UNA RESPUESTA AFIRMATIVA Y REGISTRE UN SOLO CÓDIGO 19. ¿Actualmente (NOMBRE)... vive con su pareja en unión libre? 1 está separada(o)? 2 está divorciada(o)? 3 es viuda(o)? 4 está casada(o)? 5 está soltera(o)? 6

→ → → →

	CÓDIGO	NIVEL	GRADO	CÓDIGO	CÓDIGO
1	<input type="text"/>				
2	<input type="text"/>				
3	<input type="text"/>				
4	<input type="text"/>				
5	<input type="text"/>				
6	<input type="text"/>				
7	<input type="text"/>				
8	<input type="text"/>				

PARA PERSONAS DE 12 AÑOS Y MÁS

CONDICIÓN DE ACTIVIDAD ECONÓMICA		VERIFICACIÓN DE ACTIVIDAD ECONÓMICA	OCUPACIÓN	
NÚMERO DE RENGLÓN	<p>20. ¿La semana pasada (NOMBRE)...</p> <p>LEA HASTA OBTENER UNA RESPUESTA AFIRMATIVA Y REGISTRE UN SOLO CÓDIGO</p> <p>trabajó por lo menos una hora? 1 } PASE A PREGUNTA tenía trabajo pero no trabajó? 2 } 22 buscó trabajo? 3 hizo gestiones o realizó trámites para iniciar un negocio o actividad por su cuenta? 4 ¿Es persona jubilada o pensionada? 5 ¿Es estudiante? 6 ¿Se dedica a los quehaceres del hogar o al cuidado de algún familiar? 7 ¿Tiene una limitación física o mental permanente que le impide trabajar? 8</p> <p>Estaba en otra situación diferente a las anteriores 9</p>	<p>21. ¿Aunque ya me dijo que (NOMBRE) (CONDICIÓN DE 20), la semana pasada...</p> <p>LEA HASTA OBTENER UNA RESPUESTA AFIRMATIVA Y REGISTRE UN SOLO CÓDIGO</p> <p>ayudó en un negocio (familiar o no familiar)? 1 vendió algún producto? 2 hizo algún producto para vender? 3 ayudó en las labores del campo o en la cría de animales? 4 a cambio de un pago realizó otro tipo de actividad (por ejemplo: lavó o planchó ajeno, cuidó niñas y niños)? 5 estuvo de aprendiz o haciendo su servicio social? 6 No hizo alguna actividad por un ingreso 7</p> <p>PASE A LA SIGUIENTE PERSONA O CONCLUYA SECCIÓN 3</p>	<p>22. ¿Cuál es el nombre del oficio, puesto o cargo que desempeñó (NOMBRE) en su trabajo la semana pasada?</p> <p>ANOTE TEXTUAL</p>	
	→		→	
	CÓDIGO		CÓDIGO	ANOTE TEXTUAL
	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

PARA PERSONAS DE 12 AÑOS Y MÁS

NÚMERO DE RENGLÓN	TAREAS	INGRESOS POR TRABAJO																
	ANOTE TEXTUAL																	
	<p>23. ¿Cuáles son las tareas o actividades principales que desempeñó en su trabajo (NOMBRE) la semana pasada? (Atendió pacientes, lavó ropa ajena, arregló televisores, compró y vendió zapatos, etcétera).</p>	<p>24. ¿(NOMBRE) cada cuándo obtiene sus ingresos o le pagan?</p> <p align="center"><i>REGISTRE UN SOLO CÓDIGO</i></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Cada semana</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>Cada quincena.....</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Cada mes</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>Cada año</td> <td style="text-align: right;">4</td> </tr> <tr> <td>No recibe ingresos.....</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> </table> <p align="right">↓ PASE A LA SIGUIENTE PERSONA O CONCLUYA SECCIÓN 3</p> <p>24.a ¿Cuánto ganó o en cuánto calcula sus ingresos (PERÍODO DE 24)?</p> <p align="center"><i>REGISTRE CON NÚMERO Y ANOTE CON LETRA</i></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>\$998 000 o más</td> <td style="text-align: right;">998 000</td> </tr> <tr> <td>No sabe</td> <td style="text-align: right;">999 999</td> </tr> </table>			Cada semana	1	Cada quincena.....	2	Cada mes	3	Cada año	4	No recibe ingresos.....	5	\$998 000 o más	998 000	No sabe	999 999
Cada semana	1																	
Cada quincena.....	2																	
Cada mes	3																	
Cada año	4																	
No recibe ingresos.....	5																	
\$998 000 o más	998 000																	
No sabe	999 999																	
	→	→																
	ANOTE TEXTUAL	PERÍODO	INGRESOS	ANOTE CON LETRA														
1		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															
2		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															
3		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															
4		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															
5		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															
6		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															
7		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															
8		<input type="text"/>	\$ <input type="text"/>															

HORA DE TÉRMINO :
HORAS MINUTOS

ENTREVISTA INDIVIDUAL PARA LA PERSONA ELEGIDA DE 12 AÑOS Y MÁS

SECCIÓN 4. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA PERSONA ELEGIDA

HORA DE INICIO :
HORAS MINUTOS

Nombre de la persona elegida _____

Número de renglón:

Edad:

FILTRO 2: ¿LA PERSONA INFORMANTE DEL HOGAR
ES LA ELEGIDA? (10 Y 15=1)

CIRCULE UN
SOLO CÓDIGO

Sí 1 → PASE AL CINTILLO ANTES DE PREGUNTA 25
No 2 → AGRADEZCA LA ENTREVISTA PIDA HABLAR CON LA
PERSONA ELEGIDA Y PASE A LA PRESENTACIÓN

A continuación, le haré unas preguntas sobre algunas características personales.

AFRODESCENDENCIA

25. Por sus antepasados y de acuerdo con sus costumbres y tradiciones, ¿usted se considera afromexicana(o) negra(o) o afrodescendiente?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí..... 1
No 2

CONDICIÓN DE HABLA INDÍGENA

26. ¿Usted habla algún dialecto o lengua indígena?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí..... 1
No 2

TARJETA CAFÉ



1

No tiene
dificultad



2

Lo hace
con poca
dificultad



3

Lo hace
con mucha
dificultad



4

No puede
hacerlo

DISCAPACIDAD

27. Ahora, le proporcionaré esta tarjeta para que me responda las siguientes preguntas, (ENTREGUE LA TARJETA CAFÉ). Identifique su respuesta con un número del 1 al 4. En su vida diaria, ¿cuánta dificultad tiene para...

MUESTRE LA TARJETA, LEA CADA OPCIÓN Y REGISTRE EL CÓDIGO CORRESPONDIENTE EN CADA UNA DE ELLAS

- | | |
|-----------------------------------|---|
| No tiene dificultad..... | 1 |
| Lo hace con poca dificultad..... | 2 |
| Lo hace con mucha dificultad..... | 3 |
| No puede hacerlo..... | 4 |

- 1 ver, aun usando lentes?.....
- 2 oír, aun usando aparato auditivo?.....
- 3 mover o usar sus brazos o manos?.....
- 4 caminar, subir o bajar usando sus piernas?.....
- 5 recordar o concentrarse?.....
- 6 bañarse, vestirse o comer?.....
- 7 hablar o comunicarse (por ejemplo, entender o ser entendido por otros)?.....
- 8 realizar sus actividades diarias por alguna condición emocional o mental (con autonomía e independencia)?
Condición de salud como autismo, depresión, bipolaridad, esquizofrenia, etcétera.....

RETIRE LA TARJETA CAFÉ

AUTOADSCRIPCIÓN INDÍGENA

28. Por sus costumbres y tradiciones, ¿usted se considera indígena?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí 1

No 2 → PASE A MÓDULO SOBRE EVENTOS CULTURALES SELECCIONADOS

RAZÓN DE AUTOADSCRIPCIÓN INDÍGENA

29. ¿Se considera indígena principalmente...

LEA LAS OPCIONES HASTA OBTENER UNA RESPUESTA AFIRMATIVA
Y CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

- | | |
|---|---|
| porque habla lengua indígena? | 1 |
| porque nació o pertenece a una comunidad indígena? | 2 |
| porque su madre, padre o abuelos hablan o hablaban lengua indígena? | 3 |
| porque su madre, padre o abuelos pertenecen a una comunidad indígena? | 4 |
| porque la comunidad le reconoce como persona indígena? | 5 |
| por sus costumbres y tradiciones? | 6 |
| por ser mexicana(o)? | 7 |
| ¿Otro motivo? _____ | 8 |

ESPECIFIQUE

HORA DE TÉRMINO :
HORAS : MINUTOS

MÓDULO SOBRE EVENTOS CULTURALES SELECCIONADOS

HORA DE INICIO :
HORAS MINUTOS

SECCIÓN 1. ASISTENCIA A EVENTOS CULTURALES

Ahora le voy a preguntar por la asistencia a eventos o espectáculos de paga o gratuitos, que se presentan en diversos lugares o en la vía pública.

CONDICIÓN DE ASISTENCIA A EVENTOS CULTURALES	MOTIVO PRINCIPAL PARA NO ASISTIR
<p>1. En los últimos doce meses, en su localidad o ciudad, ¿cuántas veces asistió usted a...</p> <p style="text-align: center;"><i>REGISTRE NÚMERO DE VECES</i></p> <p>Ninguna00</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">APLIQUE VERTICALMENTE, POSTERIORMENTE EN OPCIONES CON CÓDIGO 00, CONTINÚE CON LA PREGUNTA 2</p>	<p>2. ¿Cuál diría que es el motivo principal por el que usted no asiste a (EVENTO O ESPECTÁCULO)?</p> <p style="text-align: center;"><i>REGISTRE EL CÓDIGO CORRESPONDIENTE</i></p> <p>1 No le gusta o no es de su interés 2 Prefiere gastar en otras cosas 3 Falta de tiempo 4 Por el costo 5 No hay eventos en su ciudad 6 No se entera de los eventos 7 No le gustan los lugares con mucha gente 8 Otro 9 No sabe</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">CONTINÚE CON LA SIGUIENTE OPCIÓN O PASE A SECCIÓN 2</p>
1 una obra de teatro, por ejemplo: comedia, musical o títeres?	<input type="checkbox"/>
2 un concierto o presentación de música en vivo, por ejemplo: de banda, moderna, folclórica o clásica?	<input type="checkbox"/>
3 un espectáculo de danza, por ejemplo: contemporánea, folclórica o <i>ballet</i> ?.....	<input type="checkbox"/>
4 una exposición o museo, por ejemplo: de pintura, fotografía ciencia o de historia?.....	<input type="checkbox"/>
5 proyección de películas o cine?.....	<input type="checkbox"/>
6 ferias, como muestras artesanales, gastronómicas o de productos locales?	<input type="checkbox"/>
7 otro espectáculo cultural, como circo o charrería?	<input type="checkbox"/>
¿Cuál evento fue? <i>ESPECIFIQUE</i>	

SECCIÓN 2. ESTÍMULOS PARA LA ASISTENCIA A EVENTOS CULTURALES EN LA INFANCIA

ESTÍMULOS EN CASA DURANTE LA INFANCIA

3. Cuando usted era niña(o), ¿sus padres o tutores...

REGISTRE EL CÓDIGO CORRESPONDIENTE PARA CADA OPCIÓN

Sí.....	1
No.....	2
No recuerda	9

1 asistían a obras de teatro, exposiciones, cine, eventos de arte, danza, música o ferias?

2 le llevaban o enviaban a alguno de los eventos mencionados?

3 le llevaban o enviaban a alguna actividad artística extraclasses, por ejemplo: pintura, danza, teatro o música?

ESTÍMULOS EN LA ESCUELA

4. ¿En su escuela primaria, sus maestras o maestros...

REGISTRE EL CÓDIGO CORRESPONDIENTE PARA CADA OPCIÓN

Sí.....	1
No.....	2
No recuerda	9

1 le llevaban a obras de teatro, exposiciones, cine, eventos de danza o música?.....

2 le motivaban para asistir a alguno de los eventos mencionados?

3 le daban clases de alguna actividad artística, por ejemplo: pintura, danza, teatro o música?

SECCIÓN 3. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Las siguientes preguntas son para conocer las expresiones de creatividad, ya sea que participe en clases, lo haga sola(o), con otras personas, como aficionada(o) o profesional.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CULTURALES

5. En los últimos doce meses, ¿ha realizado o participado en alguna de la siguientes actividades, como...

LEA CADA OPCIÓN Y REGISTRE UN CÓDIGO PARA CADA UNA

Sí.....	1
No.....	2

APLIQUE VERTICALMENTE, EN LAS OPCIONES CON CÓDIGO 1, REALICE PREGUNTA 6

6. ¿El (OPCIÓN DE PREGUNTA 5)...

LEA HASTA OBTENER UNA RESPUESTA AFIRMATIVA Y REGISTRE UN CÓDIGO

- 1 es su trabajo principal?
- 2 es su trabajo secundario (combinado con otras actividades)?
- 3 es por estudio o formación?
- 4 es por diversión, entretenimiento o pasatiempo?
- 5 es para uso propio?

CONTINÚE CON LA SIGUIENTE OPCIÓN AFIRMATIVA O PASE A PREGUNTA 7

1 tomar fotografías, elaborar videos u otra creación audiovisual?

2 dibujar, pintar o realizar alguna escultura?.....

3 realizar trabajos manuales con fines artísticos o creativos (cerámica, tejido, joyería)?.....

4 tocar algún instrumento, cantar o componer música?.....

5 bailar danza contemporánea, folclórica, *ballet* o espectáculo de expresión corporal?

6 escribir cuentos, poesía o literatura en general?

7 actuar en alguna representación teatral?.....

ORGANIZACIÓN O COORDINACIÓN DE EVENTOS CULTURALES

7. En los últimos doce meses, ¿usted ha organizado o coordinado algún evento artístico o cultural?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí..... 1
No..... 2 → PASE A PREGUNTA 8

7a. ¿El evento ha sido de...

LEA CADA OPCIÓN Y REGISTRE UN CÓDIGO PARA CADA UNA

Sí..... 1
No..... 2

1 videos, cortometrajes o alguna producción audiovisual?

2 pintura, dibujo o escultura?

3 presentación de artesanías (cerámica, tejido, joyería o manualidades)?

4 música?

5 baile o danza contemporánea, folclórica, *ballet* o espectáculos de expresión corporal?

6 escritura, poesía o literatura en general?

7 representaciones teatrales?

PATROCINADOR DE EVENTOS CULTURALES

8. En los últimos doce meses, ¿usted ha apoyado o patrocinado, ya sea con dinero o en especie algún evento artístico o cultural?

CIRCULE UN SOLO CÓDIGO

Sí..... 1
No..... 2 → PASE A CINTILLO
PREVIO A PREGUNTA 9

8a. ¿El evento ha sido de...

LEA CADA OPCIÓN Y REGISTRE UN CÓDIGO PARA CADA UNA

Sí..... 1
No..... 2

1 videos, cortometrajes o alguna producción audiovisual?

2 pintura, dibujo o escultura?

3 presentación de artesanías (cerámica, tejido, joyería o manualidades)?

4 música?

5 baile o danza contemporánea, folclórica, *ballet* o espectáculos de expresión corporal?

6 escritura, poesía o literatura en general?

7 representaciones teatrales?

SECCIÓN 4. ACTIVIDADES CULTURALES AL VISITAR OTRA LOCALIDAD

Ahora le voy a preguntar por la asistencia a eventos o actividades culturales fuera del lugar donde vive.

ACTIVIDADES CULTURALES AL VISITAR OTRA LOCALIDAD

9. En los últimos doce meses, ¿en otra localidad o ciudad, usted ha...

LEA CADA OPCIÓN Y REGISTRE UN CÓDIGO PARA CADA UNA

Sí 1
No 2

1 visitado museos, edificios coloniales o zonas arqueológicas?

2 asistido a obras de teatro, exposiciones, eventos de danza o música?

3 tomado *tours* o recorridos guiados?

4 visitado el zócalo o plaza principal?

5 probado algún platillo tradicional?

SECCIÓN 5. CONSUMO A DISTANCIA DE EVENTOS CULTURALES

ASISTENCIA VIRTUAL A EVENTOS CULTURALES

10. En los últimos doce meses, por medio de internet, ¿usted ha visto...

LEA CADA OPCIÓN Y REGISTRE UN CÓDIGO PARA CADA UNA

Sí1

No2

1 una obra de teatro, como comedia, musical o títeres?

2 un concierto o presentación de música en vivo, como de banda, moderna, folclórica o clásica?

3 un espectáculo de danza, como contemporánea, folclórica o *ballet*?

4 una exposición, como de pintura, fotografía, ciencia o histórica o recorridos virtuales de museos?

5 documentales de festivales, zonas arqueológicas o de cultura de otros países?

Hemos terminado la entrevista; en nombre del Instituto Nacional de Estadística y Geografía le agradezco su colaboración.

HORA DE TÉRMINO :
HORAS MINUTOS

O B S E R V A C I O N E S

(15 líneas para observaciones)